Učebné osnovy

Vzdelávacia oblasť	***ČLOVEK A PRÍRODA***
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Predmet	ČLOVEK A PRÍRODA
Cyklus/ročník	1.cyklus/1.-3. ročník
Forma štúdia	denná
Časová dotácia	1 hodina týždenne/33 hodín ročne
Vyučovací jazyk	slovenský

Hlavný cieľ:

Hlavným cieľom 1. cyklu Hlavným cieľom 1. cyklu je elementárny rozvoj prírodovednej gramotnosti. V rámci prvého cyklu sa očakáva, že žiak na tejto úrovni rozvoja prírodovednej gramotnosti disponuje určitými čiastočne rozvinutými prírodovednými predstavami a v známych situáciách vie poskytnúť možné vysvetlenia alebo formulovať závery z jednoduchých pozorovaní a riadených jednoduchých výskumných aktivít. Žiak je schopný jednoduchého uvažovania a vysvetlenia výsledkov svojho empirického poznávania. Výkonové štandardy vyjadrujú procesuálny a postojový rámec prírodovednej gramotnosti.

Ciele vzdelávania:

1. Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania rozvíjať svoje aktuálne prírodovedné poznanie.
2. Vyjadrovať sa a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.
3. Po vzore učiteľa systematicky a objektívne pracovať s údajmi.
4. Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových prírodovedných problémov.
5. Dôverovať výsledkom svojej vlastnej výskumnej činnosti.
6. Správať sa zodpovedne voči prírode a životnému prostrediu a vlastnému zdraviu.

UČEBNÉ OSNOVY PRE 1.CYKLUS (r.1 - 3)				
ČLOVEK A PRÍRODA				
Komponent 1: *Látky*				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- na základe formulovanej jednoduchej výskumnej otázky pozorovať tak, aby získal informácie potrebné na zodpovedanie danej otázky , - formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou, - zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa, - navrhnúť jednoduché vlastné meradlá, - používať jednoduché štandardné meradlá, - nímať nepotvrdený predpoklad ako novú informáciu, nie ako chybu, - zaznamenať získané údaje do poskytnutej tabuľky alebo vopred pripraveného diagramu , - vytvoriť záznam zo skúmania do vopred pripravenej štruktúry , - vyhodnotiť proces a výsledky získané skúmaním , - formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním , - porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov a zdôvodniť prípadné rozdiely , - prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia , - na základe podnetu učiteľa sa angažovať v riešení lokálnych problémov životného prostredia a v ochrane prírody.	
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Obsahový štandard			- Nie všetky látky sa vo vode (rozpúšťadle) - Proces rozpúšťania látok vo vode (rozpúšťadle) je možné urýchliť. 👁 🕮 💻 - Nie všetky zložky zmesí je možné oddeliť - Výsledok filtrácie závisí od toho, aký hustý filter použijeme. 👁 🕮 💻	- Všetky objekty zaberajú priestor, majú svoj objem a svoju hmotnosť. 🕮 💻 - Objekty s rovnakým objemom nemusia mať rovnakú hmotnosť a objekty s rovnakou hmotnosťou nemusia mať rovnaký objem. 👁 🕮 💻 - To, či objekt na vode pláva alebo nepláva, závisí od materiálu/látky, z ktorej je objekt vyrobený a/alebo od jeho tvaru. 🕮 💻 - Všetky materiály/látky môžu byť tuhého, kvapalného alebo plynného skupenstva, v závislosti na vonkajších podmienkach. 🕮 💻 - Materiály/látky môžu meniť skupenstvo. Topenie predstavuje premenu tuhého skupenstva na kvapalné. Tuhnutie predstavuje premenu kvapalného na tuhé skupenstvo. Vyparovanie predstavuje premenu kvapalného na plynné skupenstvo. Kondenzácia predstavuje premenu plynného na kvapalné skupenstvo. 👁 🕮 💻 - Voda vrie v rovnakých podmienkach pri rovnakej teplote. Ľad sa v rovnakých podmienkach topí pri rovnakej teplote. 👁 🕮 - Topenie a rozpúšťanie sú dva odlišné procesy.
Komponent 2: *Interakcie*				
	1.ročník		**2.ročník**	**3.ročník**

Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou, - pri pozorovaní získať presné a spoľahlivé údaje, a ak je to potrebné, pozorovanie opakovať , - zdôvodniť triedenie objektov do vopred určeného počtu špecifikovaných skupín, - Identifikovať možné znaky triedenia porovnaním podobností a odlišností objektov, - formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním , - porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami iných a zdôvodniť prípadné rozdiely, , - zaujímať záujem o spoluprácu pri riešení problému , - rešpektovať rôznorodosť v uvažovaní a pri riešení výskumných otázok rovesníkmi , - spolupracovať s cieľom zefektívniť prácu a/alebo nájsť lepšie riešenie , - na základe podnetu učiteľa sa angažovať v riešení lokálnych problémov životného prostredia a v ochrane prírody.

		1.ročník	2.ročník	3.ročník
Obsahový štandard			- Dĺžka a smerovanie tieňa závisí od vzájomnej pozície svetelného zdroja, objektu a plochy, na ktorej sa tieň zobrazuje. - Zdanlivý pohyb Slnka počas dňa a roka spôsobuje zmenu smerovania a dĺžky tieňov objektov upevnených v zemi. - Podľa toho, koľko svetla objekt prepúšťa, môžu vznikať rôzne tmavé a rôzne farebné tiene. - Rôzne objekty/materiály prepúšťajú rôzne množstvo svetla, niektoré svetlo vôbec neprepúšťajú.	- Magnetom sú priťahované len kovy, avšak nie všetky. - Na každom magnete je možné identifikovať dva póly, severný a južný. - Pri vzájomnej interakcii magnetov sa súhlasné póly dvoch magnetov odpudzujú a nesúhlasné priťahujú. - Magnety sa vzájomne odlišujú svojimi magnetickými vlastnosťami.
Komponent 3: *Energia*				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia, - vnímať svoju výskumnú činnosť ako jeden zo zdrojov nových poznatkov, - hodnotiť svoju výskumnú prácu s pomocou učiteľa, - spolupracovať s cieľom zefektívniť prácu a/alebo nájsť lepšie riešenie, - na základe podnetu učiteľa sa angažovať v riešení lokálnych problémov životného prostredia a v ochrane prírody.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Obsahový štandard				- Vzduch s vyššou teplotou stúpa hore, vzduch s nižšou teplotou klesá dolu. - Zahrievanie a ochladzovanie objektov je proces, ktorý sa vyskytuje všade okolo nás. - Ak majú predmety voči určitému prostrediu vyššiu teplotu, sú zdrojom tepla. - Zdrojom tepla (tepelnej energie) sú aj mnohé organizmy, vrátane človeka. - Ľudské telo si udržiava stálu telesnú teplotu, ktorá je u všetkých ľudí približne rovnaká. - Dodaním tepla (tepelnej energie) je možné zvýšiť teplotu telesa. - Subjektívne posudzovanie teploty môže byť zavádzajúce, je potrebné použiť objektívne meranie.
Komponent 4: *Zem*				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- na základe formulovanej jednoduchej výskumnej otázky pozorovať tak, aby získal informácie potrebné na zodpovedanie danej otázky  , - formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou, - porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov    , - vyhodnotiť proces a výsledky získané skúmaním  , - rešpektovať rôznorodosť v uvažovaní a pri riešení výskumných otázok rovesníkmi    , - prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia   , - vnímať svoju výskumnú činnosť ako jeden zo zdrojov nových poznatkov , - hodnotiť svoju výskumnú prácu s pomocou učiteľa , - prejaviť rešpekt voči prírode   - uvedomovať si potrebu chrániť prírodu    - na základe podnetu učiteľa sa angažovať v riešení lokálnych problémov životného prostredia a v ochrane prírody.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Obsahový štandard		- Voda sa v prírode nachádza v rôznych formách a to v kvapalnom, tuhom a plynnom skupenstve.    - Voda je súčasťou tela organizmov. - Voda je podmienkou života organizmov. - Pitie vody z neoverených zdrojov môže byť pre zdravie a život človeka nebezpečné.   - Pitnú vodu od nepitnej nie je možné rozpoznať zmyslami. - Prítomnosť vzduchu je podmienkou života človeka. - Vzduch je plyn, ktorý vypĺňa aj priestory, ktoré sa zdajú byť prázdne.    	- Pôda obsahuje živé a neživé zložky, pričom časť neživých zložiek pochádza z odumretých organizmov.   - Humus ako zložka pôdy predstavuje materiál tvorený odumretými zvyškami organizmov, ktorý je dôležitý pre úrodnosť pôdy.   - Voda a vzduch sú dôležitými súčasťami pôdy a vplývajú na jej úrodnosť. 	- Pod vrstvou pôdy sa nachádzajú horniny.    - Horniny aj minerály sa od seba odlišujú rôznymi vlastnosťami. - Nerasty sa od seba odlišujú rôznymi vlastnosťami.
Komponent 5: *Vesmír*				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou, - vyhľadať konkrétne informácie na základe poskytnutého postupu 🕮 💻 🖩 , - uvedomiť si, že existujú rôzne informačné zdroje s rôznou mierou dôveryhodnosti 💻 🖩		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Obsahový štandard		- Slnko sa každý deň zdanlivo pohybuje po oblohe od východu na západ. 🎯 🕮 💻	- Najbližšou hviezdou k planéte Zem je Slnko. - Okrem Slnka je možné na oblohe v noci pozorovať aj ďalšie hviezdy. 🕮 💻 - Mesiac je prirodzená družica Zeme, na oblohe počas roka pozorujeme jej rôzne veľkú osvetlenú časť. 🎯 🕮 💻 - Tvar osvetlenej časti Mesiaca na oblohe sa z dňa na deň mení, pričom sa pravidelne striedajú fázy nov, prvá štvrť, spln a posledná štvrť. 🎯 🕮 💻	- Na nočnej oblohe je možné pozorovať rôzne stále zoskupenia hviezd, ktoré nazývame súhvezdia. 🎯 🕮 💻 - Medzi najznámejšie, na Slovensku pozorovateľné súhvezdia, patria: Veľký voz (Veľká medvedica), Labuť, Kasiopea, Orión. 🎯 🕮 💻 - V rôznych ročných obdobiach dominujú na nočnej oblohe rôzne súhvezdia. 🎯 🕮 💻 - Niektoré hviezdy je možné vidieť na nočnej oblohe počas celého roka, napríklad Polárku. 🎯 🕮 💻
Komponent 6: *Organizmus*				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- prejaviť rešpekt voči prírode - uvedomovať si potrebu chrániť prírodu 🌍 🌱 👫 , - citlivo manipulovať so živými organizmami 🌱 👫 , - vnímať prejavy a dôsledky nezodpovedného správania sa v prírode s ohľadom na ochranu vlastného zdravia, zdravia iných, prírodných zdrojov a životného prostredia 🌱 👫 , - uvedomovať si vplyv okolitého prostredia na zdravie človeka 🌱 👫 , - starať sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie 🌱 👫		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Obsahový štandard		- Živé od neživých zložiek prírody vieme odlíšiť pomocou identifikácie životných prejavov organizmov. - Medzi prejavy života patrí pohyb, rozmnožovanie, príjem potravy, rast, vývin, dýchanie a reakcie na podnety z prostredia. 🕮 💻 🌱 - Základnými orgánmi rastlín sú koreň, stonka, list, kvet a plod, ktorý obsahuje semená. 🕮 - Človek získava informácie z prostredia prostredníctvom zmyslov: zrakom, sluchom, hmatom, čuchom a chuťou. 🕮 - Zmyslové orgány majú pre človeka dôležitý význam pre zachovanie zdravia a života.	- Mnohé rastliny sa rozmnožujú semenami, ktoré sa často nachádzajú v rôznych plodoch. - Plody obsahujúce semená vznikajú z kvetov. - Nie z každého kvetu vznikne plod obsahujúci semená, jednou z podmienok je prenos peľu z jedného kvetu na iný. - Semená rastlín potrebujú na klíčenie vodu, vzduch a vhodnú teplotu. - Po vyklíčení rastlina potrebuje pre svoj rast okrem vody, vzduchu a vhodnej teploty aj svetlo a živiny z pôdy. 🎯 🕮 💻 - Rastliny sa môžu rozmnožovať nielen emenami, ale aj pomocou iných rastlinných častí. - Životný cyklus rastliny začína klíčením semien a je ukončený odumretím rastliny, ktorá priniesla semená pre vznik novej generácie. 🎯 🕮 💻 🌱 - Životný cyklus rastlín sa od životného cyklu húb odlišuje, ale je možné identifikovať určité odobnosti. - Rôzne druhy ovocia a zeleniny pochádzajú z rôznych častí rastlín. - Každý orgán má pre život rastliny dôležitú funkciu. Koreň, stonka a listy zabezpečujú upevnenie v pôde, príjem dôležitých látok z prostredia a vylučovanie nepotrebných látok do prostredia. Kvety a plody so semenami zabezpečujú rozmnožovanie rastliny. 🕮 💻	- Základnými orgánmi obehovej sústavy sú srdce a cievy. 🎯 🕮 - Srdce funguje ako pumpa na krv, ktorá je cievami rozvádzaná po celom tele. 🎯 🕮 - Prostredníctvom krvi sú po tele rozvádzané všetky dôležité látky, napríklad tie, ktoré človek prijíma potravou, či dýchaním. 🎯 🕮 - Základným orgánom dýchacej sústavy sú pľúca. Prostredníctvom pľúc získava človek zo vzduchu kyslík, ktorý je pre život človeka nevyhnutný. Zároveň sa pomocou pľúc človek pri výdychu zbavuje oxidu uhličitého. 🎯 🕮 💻 - Základnými orgánmi oporno-pohybovej sústavy sú kostra a svaly, ktoré zabezpečujú všetky vedomé aj podvedomé pohyby tela. - Pravidelný pohyb je pre rozvoj svalov a zdravie organizmu veľmi dôležitý. 🕮 - Poznatky o fungovaní vlastného tela nám pomáhajú porozumieť tomu, ako je potrebné sa starať o svoje zdravie.
Komponent 7: *Ekosystém*				
	1.ročník		**2.ročník**	**3.ročník**

Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- prejaviť rešpekt voči prírode, - uvedomovať si potrebu chrániť prírodu, - citlivo manipulovať so živými organizmami, - vnímať prejavy a dôsledky nezodpovedného správania sa v prírode s ohľadom na ochranu vlastného zdravia, zdravia iných, prírodných zdrojov a životného prostredia, - uvedomovať si vplyv okolitého prostredia na zdravie človeka, - starať sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Obsahový štandard		- Všetky živé organizmy potrebujú potravu a líšia sa nárokmi na potravu. - Potrava väčšiny živočíchov je pomerne pestrá, živočíchy žijúce na určitom území si môžu potravovo konkurovať.	- Rôzne organizmy žijú v rôznom prostredí, podľa toho, aké podmienky pre život potrebujú, napríklad vyžadujú rôzne množstvo a kvalitu vody, vzduchu, pôdy a prítomnosť iných organizmov. - Rastliny produkujú kyslík, ktorý je pre život človeka nevyhnutný. - Rovnako, ako je človek závislý od rastlín a živočíchov, je závislý aj od neživej prírody.	- Niektoré druhy rastlín, húb a živočíchov môžu byť pre človeka nebezpečné. - Rozpoznať lokálne poľnohospodárske, liečivé a jedovaté rastliny, huby a živočíchy je pre život človeka dôležité. - Život človeka je od rastlín, húb a živočíchov závislý, využíva ich nielen ako potravu, ale aj ako zdroj surovín na výrobu rôznych predmetov dennej potreby.
Komponent 8: *Dedičnosť a premenlivosť*				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- prejaviť záujem o skúmanie okolitého prírodného prostredia, - uvedomovať si vplyv okolitého prostredia na zdravie človeka, - vnímať prejavy a dôsledky nezodpovedného správania sa v prírode s ohľadom na ochranu vlastného zdravia, zdravia iných, prírodných zdrojov a životného prostredia		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Obsahový štandard		- Pre určitý typ rastliny je typický konkrétny tvar, veľkosť, farba rastlinného orgánu a odlišuje sa tým od iných rastlín. 🕮 - Mláďatá určitých druhov živočíchov sa na svojich rodičov podobajú viac ako na iné jedince rovnakého druhu, čo je spôsobené dedičnosťou. ◎ 🕮	- Pre určitý typ rastliny je typický konkrétny tvar, veľkosť, farba rastlinného orgánu a odlišuje sa tým od iných rastlín. 🕮 - Zo semena určitej rastliny vyrastie rastlina rovnakého druhu. 🕮 - Mláďatá určitých druhov živočíchov sa na svojich rodičov podobajú viac ako na iné jedince rovnakého druhu, čo je spôsobené dedičnosťou. ◎ 🕮	
Komponent 9: *Evolúcia*				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- zdôvodniť triedenie objektov do vopred určeného počtu špecifikovaných skupín, - identifikovať možné znaky triedenia porovnaním podobností a odlišností objektov, - vyhýbať sa chybám pri práci s údajmi, - citlivo manipulovať so živými organizmami , - vnímať prejavy a dôsledky nezodpovedného správania sa v prírode s ohľadom na ochranu vlastného zdravia, zdravia iných, prírodných zdrojov a životného prostredia		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Obsahový štandard			- Rôzne skupiny organizmov sa prispôsobili rôznemu spôsobu života a podľa podobností ich vieme zaraďovať do rôznych skupín a podskupín. - Na základe rozpoznania typických znakov organizmov ich vieme zaradiť do skupiny a pomenovať.	- Spôsob života rôznych druhov rastlín, húb a živočíchov je jedinečný. - Podľa miery ich vzájomnej príbuznosti triedime živočíchy do skupín: bezstavovce, ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce. - Niektoré živočíchy sa chránia výstražným alebo maskovacím sfarbením. - Rôzne sfarbenie mláďat a dospelých jedincov rôznych živočíšnych druhov má význam v snahe o prežitie. - Spoločenský aj samotársky spôsob života rôznych živočíchov má svoje výhody i nevýhody. - Niektoré organizmy sa dnes na Zemi nevyskytujú (vyhynuli), zachovali sa ich zvyšky a stopy po ich živote.

Čitateľská a vizuálna gramotnosť
Digitálna gramotnosť
Finančná gramotnosť
Občianska gramotnosť (občianska , mediálna , interkultúrna)
Environmentálna gramotnosť
Sociálna a emocionálna gramotnosť

Učebné osnovy

Vzdelávacia oblasť	***JAZYK A KOMUNIKÁCIA***
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Predmet	SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA
Cyklus/ročník	1.cyklus/1.-3.ročník
Forma štúdia	denná
Časová dotácia	9/9/8 hodín týždenne/297/297/364 hodín ročne
Vyučovací jazyk	slovenský

Hlavný cieľ:

Hlavným cieľom 1. cyklu je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

Ciele vzdelávania:

1. Viesť jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
2. Vyjadriť myšlienky, predstavy a emócie v hovorenom texte.
3. Vyjadriť myšlienky, predstavy a emócie v písanom a v obrazovo-písanom texte.
4. Počúvať a čítať primerané vecné texty.
5. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
6. Počúvať a čítať primerané umelecké texty
7. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.
8. Sledovať vlastné porozumenie textu.
9. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti a osvojené pravopisné pravidlá.

UČEBNÉ OSNOVY PRE 1.CYKLUS (r.1 - 3) ***SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA***			
Komponent 1: Komunikačná interakcia			
	1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom. - Poďakovať a ospravedlniť sa adresátovi v komunikačnej situácii. - Sformulovať vety s rozličným komunikačným zámerom. - Požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť. - Reagovať na repliky partnera v dialógu. - Klásť vecné otázky v dialógu. - Vyjadriť svoje potreby, pocity a názory jazykovo a sociálne primeraným spôsobom. - Uplatniť v dialógu vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Obsahový štandard	Komunikačné zvyklosti	- formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia.	- rozlišovanie a správne používanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, tykania/vykania vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí, - formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia.	- rozlišovanie a správne používanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, tykania/vykania vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí, - formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia.
	Komunikačné zámery a ich vyjadrenie	- formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok, - formulovanie oznámenia, prosby, priania, súhlasu, nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia, - formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania, - formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom , - presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie.	- formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok, - formulovanie oznámenia, prosby, priania, súhlasu, nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia, - formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania , - formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom , - presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie.	- formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok, - formulovanie oznámenia, prosby, priania, súhlasu, nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia, - formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania, - formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom, - presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie.
	Dialóg	- pozorné počúvanie komunikačného partnera.	- tvorenie jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov , - pozorné počúvanie komunikačného partnera, - priamy dialóg a telefonický dialóg, - tvorenie dialógu v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.	- tvorenie jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov , - pozorné počúvanie komunikačného partnera, - priamy dialóg a telefonický dialóg, - nácvik dialógu v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh, - vysvetlenie na jednoduchom príklade rozdielov medzi rozhovorom s človekom a interakciou s AI.

	Komunikačné prostriedky a pravidlá	- rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu, - formulovanie oznamovacích, opytovacích, rozkazovacích, zvolacích a želacích viet, - uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru, - funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu: mimika, gestá, očný kontakt, - uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti: kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť.	- rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu, - formulovanie oznamovacích, opytovacích, rozkazovacích, zvolacích a želacích viet, - uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru, - funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu: mimika, gestá, očný kontakt, - uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti: kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť.	- rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu, - formulovanie oznamovacích, opytovacích, rozkazovacích, zvolacích a želacích viet, - uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru, - funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu: mimika, gestá, očný kontakt, - uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti: kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť.
Komponent 2: Hovorená produkcia				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- Zhromaždiť jazykový materiál k téme hovoreného textu. - Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu. - Vytvoriť ústne rozprávanie. - Povedať hlavné znaky pozorovanej činnosti a pozorovaného objektu. - Predniesť jednoduchý príležitostný prejav. - Upraviť obsahovú a jazykovú stránku hovoreného textu. - Sformulovať otázky k hovorenému textu. - Uplatniť pri hovorení vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
	Príprava a prednes hovoreného prejavu	- výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa alebo samostatne, - zhromažďovanie slovnej zásoby k téme, - zhromaždenie základných informácií k téme, - rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru hovoreného textu: informovať, rozprávať, opísať, - využitie obrázkovej a slovnej osnovy pri členení hovoreného textu, - artikulačné a výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na vhodné používanie mimiky a gest, - prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy .	- výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa alebo samostatne, - zhromažďovanie slovnej zásoby k téme , - zhromaždenie základných informácií k téme, - rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru hovoreného textu: informovať, rozprávať, opísať, - využitie obrázkovej a slovnej osnovy pri členení hovoreného textu , - artikulačné a výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na vhodné používanie mimiky a gest, - prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy .	- výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa alebo samostatne, - zhromažďovanie slovnej zásoby k téme , - zhromaždenie základných informácií k téme, - rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru hovoreného textu: informovať, rozprávať, opísať, - využitie obrázkovej a slovnej osnovy pri členení hovoreného textu , - artikulačné a výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na vhodné používanie mimiky a gest, - prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy .

Obsahový štandard	Reflexia hovoreného/ počúvaného prejavu	- úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa alebo spolužiakov, - pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich, - kladenie otázok k obsahu ústneho vyjadrenia, - formulovanie odpovedí na položené otázky.	- úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa alebo spolužiakov, - pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich, - kladenie otázok k obsahu ústneho vyjadrenia, - formulovanie odpovedí na položené otázky.	- úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa alebo spolužiakov, - pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich, - kladenie otázok k obsahu ústneho vyjadrenia, - formulovanie odpovedí na položené otázky.
	Žánre hovoreného textu	- vyjadrenie kľúčových informácií v hovorenom texte odkazu, oznamu a správy, 🕮, - jednoduché ústne rozprávanie o prežitej udalosti a rozprávanie o plánovanej udalosti, - ústne vyrozprávanie skutočného príbehu a vymysleného príbehu; - uplatnenie časovej postupnosti v ústnom rozprávaní; - uplatnenie postupnosti činností pri ústnom opise pracovného postupu; - ústne pomenovanie hlavných znakov opisovaného objektu; - príprava a prednes ústneho pozvania, privítania, rozlúčenia, blahoželania a tradičného vinša s rešpektom k rôznym zvyklostiam.	- vyjadrenie kľúčových informácií v hovorenom texte odkazu, oznamu a správy, 🕮, - jednoduché ústne rozprávanie o prežitej udalosti a rozprávanie o plánovanej udalosti, - ústne vyrozprávanie skutočného príbehu a vymysleného príbehu; - uplatnenie časovej postupnosti v ústnom rozprávaní; - uplatnenie postupnosti činností pri ústnom opise pracovného postupu; - ústne pomenovanie hlavných znakov opisovaného objektu; - príprava a prednes ústneho pozvania, privítania, rozlúčenia, blahoželania a tradičného vinša s rešpektom k rôznym zvyklostiam.	- vyjadrenie kľúčových informácií v hovorenom texte odkazu, oznamu a správy, 🕮, - jednoduché ústne rozprávanie o prežitej udalosti a rozprávanie o plánovanej udalosti, - ústne vyrozprávanie skutočného príbehu a vymysleného príbehu; - uplatnenie časovej postupnosti v ústnom rozprávaní; - uplatnenie postupnosti činností pri ústnom opise pracovného postupu; - ústne pomenovanie hlavných znakov opisovaného objektu; - príprava a prednes ústneho pozvania, privítania, rozlúčenia, blahoželania a tradičného vinša s rešpektom k rôznym zvyklostiam.
	Komunikačné prostriedky a pravidlá	- vyjadrenie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach; - použitie viet s rôznymi komunikačnými zámermi; - použitie vhodnej slovnej zásoby v hovorenom texte: významové okruhy slov, slovotvorne príbuzné slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová; - vyjadrenie vzťahu k pomenúvaným javom citovo zafarbenými slovami, prirovnaniami, jednoduchými frazémami a ďalšími obraznými pomenovaniami; - uplatnenie melódie, významovej pauzy a tempa podľa obsahu a komunikačného zámeru textu; - uplatnenie pravidiel spisovnej výslovnosti: kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť; - pozorovanie rozdielov medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou výslovnosťou v danom regióne alebo v miestnom nárečí.	- vyjadrenie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach; - použitie viet s rôznymi komunikačnými zámermi; - použitie vhodnej slovnej zásoby v hovorenom texte: významové okruhy slov, slovotvorne príbuzné slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová; - vyjadrenie vzťahu k pomenúvaným javom citovo zafarbenými slovami, prirovnaniami, jednoduchými frazémami a ďalšími obraznými pomenovaniami; - uplatnenie melódie, významovej pauzy a tempa podľa obsahu a komunikačného zámeru textu; - uplatnenie pravidiel spisovnej výslovnosti: kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť; - pozorovanie rozdielov medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou výslovnosťou v danom regióne alebo v miestnom nárečí.	- vyjadrenie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach; - použitie viet s rôznymi komunikačnými zámermi; - použitie vhodnej slovnej zásoby v hovorenom texte: významové okruhy slov, slovotvorne príbuzné slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová; - vyjadrenie vzťahu k pomenúvaným javom citovo zafarbenými slovami, prirovnaniami, jednoduchými frazémami a ďalšími obraznými pomenovaniami; - uplatnenie melódie, významovej pauzy a tempa podľa obsahu a komunikačného zámeru textu; - uplatnenie pravidiel spisovnej výslovnosti: kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť; - pozorovanie rozdielov medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou výslovnosťou v danom regióne alebo v miestnom nárečí.
Komponent 3: Písaná produkcia				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- Písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne. - Vytvoriť písaný a obrazovo-písaný text na blízku tému. - Zhromaždiť jazykový materiál k téme písaného textu. - Napísať jednoduchý informačný text. - Vytvoriť písomné rozprávanie. - Zapísať hlavné znaky pozorovanej činnosti a pozorovaného objektu. -Upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu. -Uplatniť pri písaní vhodné jazykové prostriedky a osvojené pravopisné pravidlá.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
	Elementárne písanie	- predpisateľská a percepčno-motorická príprava na písanie, - písanie písmen slovenskej abecedy, - písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeného textu, písanie podľa diktovania, - písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok .	- písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeného textu, písanie podľa diktovania, - písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok .	- písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeného textu, písanie podľa diktovania, - písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok .
	Proces tvorenia textu	- využívanie obrázkovej alebo slovnej osnovy pri členení písaného textu.	- výber témy písaného textu pomocou učiteľa alebo samostatne; - zhromaždenie slovnej zásoby k téme; - zhromaždenie základných informácií k téme; - rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru písaného textu: informovať, vyrozprávať, opísať, voľne písomne vyjadriť; - využitie obrázkovej a slovnej osnovy pri členení písaného textu; - prezentovanie vlastného písaného textu v prostredí triedy.	- výber témy písaného textu pomocou učiteľa alebo samostatne; - zhromaždenie slovnej zásoby k téme; - zhromaždenie základných informácií k téme; - rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru písaného textu: informovať, vyrozprávať, opísať, voľne písomne vyjadriť; - využitie obrázkovej a slovnej osnovy pri členení písaného textu; - tvorenie konceptu textu; - úprava konceptu textu pomocou učiteľa a kontrolných otázok; - prezentovanie vlastného písaného textu v prostredí triedy.

Obsahový štandard	Žánre písaného textu	- vytvorenie jednoduchého nesúvislého textu zoznamu; - uplatnenie postupnosti činností pri opise pracovného postupu.	- vyjadrenie kľúčových informácií v písanom texte odkazu, oznamu a správy; - vytvorenie jednoduchého nesúvislého textu zoznamu; - vytvorenie obrazovo-písaného textu pozvánky a pohľadnice; - jednoduché písomné rozprávanie o prežitej udalosti a rozprávanie o plánovanej udalosti; - uplatnenie časovej postupnosti v písomnom rozprávaní; - uplatnenie postupnosti činností pri opise pracovného postupu; - písomné zaznamenanie hlavných znakov opisovaného objektu; - jednoduché techniky tvorivého písania.	- vyjadrenie kľúčových informácií v písanom texte odkazu, oznamu a správy; - vytvorenie jednoduchého nesúvislého textu zoznamu; - vytvorenie obrazovo-písaného textu pozvánky a pohľadnice; - jednoduché písomné rozprávanie o prežitej udalosti a rozprávanie o plánovanej udalosti; - písomné vyrozprávanie skutočného príbehu a vymysleného príbehu; - uplatnenie časovej postupnosti v písomnom rozprávaní; - uplatnenie postupnosti činností pri opise pracovného postupu; - písomné zaznamenanie hlavných znakov opisovaného objektu; - jednoduché techniky tvorivého písania.
	Komunikačné prostriedky a pravidlá	- vyjadrenie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach; - použitie viet s rôznymi komunikačnými zámermi; - použitie vhodnej slovnej zásoby v písanom texte: významové okruhy slov, slovotvorne príbuzné slová, slová s podobným a opačným významom; - vyjadrenie vzťahu k pomenúvaným javom citovo zafarbenými slovami, prirovnaniami.	- vyjadrenie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach; - použitie viet s rôznymi komunikačnými zámermi; - použitie vhodnej slovnej zásoby v písanom texte: významové okruhy slov, slovotvorne príbuzné slová, slová s podobným a opačným významom; - vyjadrenie vzťahu k pomenúvaným javom citovo zafarbenými slovami, prirovnaniami, jednoduchými frazémami a ďalšími obraznými pomenovaniami.	- vyjadrenie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach; - použitie viet s rôznymi komunikačnými zámermi; - použitie základných prostriedkov nadväzovania viet v písanom texte: opakovanie slova, nahradenie slova zámenom, opakovanie rovnakého tvaru slovesa; - použitie vhodnej slovnej zásoby v písanom texte: významové okruhy slov, slovotvorne príbuzné slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová; - vyjadrenie vzťahu k pomenúvaným javom citovo zafarbenými slovami, prirovnaniami, jednoduchými frazémami a ďalšími obraznými pomenovaniami.
	Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu		- pravopis podľa výslovnosti: rozlišovacie znamienka; delenie hlások na krátke a dlhé samohlásky, dvojhlásky a tvrdé a mäkké spoluhlásky ako východisko uplatňovania pravopisu podľa výslovnosti, pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach, y/ý po tvrdých spoluhláskach, slabičný pravopis, pravopis dvojhlások, pravopis ä, dvojzložkové písmená, pravopis slabík so slabikotvornými spoluhláskami; - pravopis interpunkčných znamienok: interpunkčné znamienka na konci vety, použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka, písanie čiarky v jednoduchej vete.	- pravopis podľa významu: písanie veľkého písmena na začiatku vety, rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien: mená osôb, zvierat, miestne zemepisné názvy; - pravopis podľa pôvodu: písanie i/y, í/ý po obojakých písmenách v koreňoch domácich slov, pravopis frekventovaných prevzatých slov; - pravopis podľa jednotného tvaru: jednotné písanie i/í v tvaroch slovesa, jednotné písanie i/í v tvaroch minulého času, jednotné písanie prípon pri zdrobnených, zveličených alebo citovo zafarbených slovách;

Komponent 4: Recepcia vecných textov				
		1.ročník	2.ročník	3.ročník
Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	- Vypočuť si a prečítať primerane náročný vecný text. - Identifikovať explicitné informácie v počúvanom a v čítanom vecnom texte. - Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného vecného textu. - Orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom vecnom texte. - Klásť otázky k obsahu vecného textu. - Klásť otázky k vlastnému porozumeniu vecného textu. - Zhrnúť kľúčové informácie z vecného textu. - Rozlíšiť základné druhy vecného textu.		
		1.ročník	2.ročník	3.ročník
	Elementárne čítanie	- sluchové identifikovanie a rozlišovanie zvukov, slov, slabík, hlások; - poznávanie písmen a vzťahu hlásky a písmena; - čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov s postupne sa zvyšujúcou náročnosťou; - oprava vlastných chýb pri čítaní.	- poznávanie písmen a vzťahu hlásky a písmena; - oprava vlastných chýb pri čítaní; - uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní; - ovládanie abecedy a jej využitie pri orientácii v abecedných zoznamoch.	- oprava vlastných chýb pri čítaní; - uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní; - ovládanie abecedy a jej využitie pri orientácii v abecedných zoznamoch.
	Porozumenie textu	- vytváranie predstáv o obsahu textu na základe obrazového materiálu alebo nadpisu; - identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie; - porozumenie doslovných informácií v texte; - vyvodenie významu slov a slovných spojení, súvislostí medzi slovami a vetami v texte; - vyvodenie súvislostí medzi informáciami z textu a doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka; - ústne reprodukovanie obsahu textu; - stručné zhrnutie získaných informácií.	- vytváranie predstáv o obsahu textu na základe obrazového materiálu alebo nadpisu; - identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie; - porozumenie doslovných informácií v texte; - vyvodenie významu slov a slovných spojení, súvislostí medzi slovami a vetami v texte; - vyvodenie súvislostí medzi informáciami z textu a doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka; - tvorenie otázok k doslovným a k vyvodeným informáciám z textu; - ústne reprodukovanie obsahu textu; - stručné zhrnutie získaných informácií.	- vytváranie predstáv o obsahu textu na základe obrazového materiálu alebo nadpisu; - identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie; - porozumenie doslovných informácií v texte; - vyvodenie významu slov a slovných spojení, súvislostí medzi slovami a vetami v texte; - vyvodenie súvislostí medzi informáciami z textu a doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka; - tvorenie otázok k doslovným a k vyvodeným informáciám z textu; - porozumenie členenia textu na úvod, jadro, záver a na odseky; - ústne reprodukovanie obsahu textu; - stručné zhrnutie získaných informácií. - porovnávanie jednoduchej informácie z AI s inými overenými zdrojmi ako sú detské encyklopédie a edukačné publikácie.

Obsahový štandard	Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	- pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní, komentovania porozumenia alebo neporozumenia; - formulovanie otázok k vlastnému porozumeniu textu; - premýšľanie o príčine nedostatočného porozumenia; - naznačovanie riešenia nedostatočného porozumenia textu a nepresností pri čítaní samostatne a s pomocou; - posúdenie správnosti vlastnej odpovede na otázky k porozumeniu textu.	- pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní, komentovania porozumenia alebo neporozumenia; - formulovanie otázok k vlastnému porozumeniu textu; - premýšľanie o príčine nedostatočného porozumenia; - naznačovanie riešenia nedostatočného porozumenia textu a nepresností pri čítaní samostatne a s pomocou; - posúdenie správnosti vlastnej odpovede na otázky k porozumeniu textu.	- pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní, komentovania porozumenia alebo neporozumenia; - formulovanie otázok k vlastnému porozumeniu textu; - premýšľanie o príčine nedostatočného porozumenia; - naznačovanie riešenia nedostatočného porozumenia textu a nepresností pri čítaní samostatne a s pomocou; - posúdenie správnosti vlastnej odpovede na otázky k porozumeniu textu.
	Žánre vecného textu	- vyhľadávanie kľúčových informácií v počúvanom a v čítanom texte oznamu, správy a populárno-náučného článku; - porozumenie časovej postupnosti a konania postáv pri počúvaní a čítaní rozprávania o prežitej udalosti a rozprávania o plánovanej udalosti; - porozumenie časovej postupnosti a konania postáv pri počúvaní a čítaní skutočného a vymysleného príbehu; - porozumenie postupnosti činností v obrazovo-písanom alebo obrazovo-hovorenom opise pracovného postupu; - identifikovanie hlavných znakov opísaného objektu v počúvanom a v čítanom texte; - orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka; - vyvodenie informácie z jednoduchého nesúvislého textu tvoreného vlastným menom; - porozumenie jednoduchým obrazovo- písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy, piktogramy, obrazové encyklopédie, edukačné videá; - identifikovanie reklamy v médiách a rozhovor o jej účinku.	- vyhľadávanie kľúčových informácií v počúvanom a v čítanom texte oznamu, správy a populárno-náučného článku; - porozumenie časovej postupnosti a konania postáv pri počúvaní a čítaní rozprávania o prežitej udalosti a rozprávania o plánovanej udalosti; - porozumenie časovej postupnosti a konania postáv pri počúvaní a čítaní skutočného a vymysleného príbehu; - porozumenie postupnosti činností v obrazovo-písanom alebo obrazovo-hovorenom opise pracovného postupu; - identifikovanie hlavných znakov opísaného objektu v počúvanom a v čítanom texte; - orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka; - vyvodenie informácie z jednoduchého nesúvislého textu tvoreného vlastným menom; - porozumenie jednoduchým obrazovo- písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy, piktogramy, obrazové encyklopédie, edukačné videá; - identifikovanie reklamy v médiách a rozhovor o jej účinku.	- vyhľadávanie kľúčových informácií v počúvanom a v čítanom texte oznamu, správy a populárno-náučného článku; - porozumenie časovej postupnosti a konania postáv pri počúvaní a čítaní rozprávania o prežitej udalosti a rozprávania o plánovanej udalosti; - porozumenie časovej postupnosti a konania postáv pri počúvaní a čítaní skutočného a vymysleného príbehu; - porozumenie postupnosti činností v obrazovo-písanom alebo obrazovo-hovorenom opise pracovného postupu; - identifikovanie hlavných znakov opísaného objektu v počúvanom a v čítanom texte; - orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka; - vyvodenie informácie z jednoduchého nesúvislého textu tvoreného vlastným menom; - porozumenie jednoduchým obrazovo- písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy, piktogramy, obrazové encyklopédie, edukačné videá; - identifikovanie reklamy v médiách a rozhovor o jej účinku.

	Komunikačné prostriedky a pravidlá	- pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru vety; - vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, citovo zafarbené slová, frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy; - pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a s opačným významom, nadradené a podradené slová; - pozorovanie slovotvorne príbuzných slov v texte; - oboznamovanie s významom vlastných mien v texte.	- pozorovanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte: opakovanie slova, nahradenie slova zámenom, opakovanie rovnakého tvaru slovesa, slovotvorne príbuzné slová; - pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru vety; - vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, citovo zafarbené slová, frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy; - pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a s opačným významom, nadradené a podradené slová; - pozorovanie slovotvorne príbuzných slov v texte; - oboznamovanie s významom vlastných mien v texte.	- pozorovanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte: opakovanie slova, nahradenie slova zámenom, opakovanie rovnakého tvaru slovesa, slovotvorne príbuzné slová; - pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru vety; - vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, citovo zafarbené slová, frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy; - pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a s opačným významom, nadradené a podradené slová; - pozorovanie slovotvorne príbuzných slov v texte; - úvod do poznávania slovných druhov: vytvorenie prvotnej predstavy o význame a využití slovných druhov v texte; - pojem časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách prítomného času, rozlišovanie tvarov slovesa v texte; - rozlišovanie všeobecných a vlastných podstatných mien: základné významové skupiny vlastných mien: mená osôb, zvierat, miestne zemepisné názvy. - oboznamovanie s významom vlastných mien v texte.
Komponent 5: Recepcia umeleckých textov				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- Vypočuť si a prečítať primerane náročný umelecký text. - Klásť otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného umeleckého textu. - Identifikovať explicitné informácie v počúvanom a v čítanom umeleckom texte. - Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného umeleckého textu. - Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného umeleckého textu a z ilustrácií. - Podeliť sa o zážitok z individuálnej recepcie umeleckého textu v komunikačnej situácii. - Klásť otázky k vlastnému porozumeniu umeleckého textu. - Predniesť naspamäť umelecký text primeraný veku. - Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania. - Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné umelecké texty. - Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Obsahový štandard	Čítanie s porozumením	- vytváranie predstáv o obsahu umeleckého textu na základe ilustrácie alebo nadpisu; - identifikovanie slov a viet a ich významu v počúvanom a v čítanom umeleckom texte; - predvídanie z počutého a prečítaného umeleckého textu a z ilustrácie; - odlíšenie textu od ilustrácie; - domýšľanie jednoduchého príbehu podľa i - strácie a čítanie ilustrácie; - prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného umeleckého textu s pomocou; - vyvodenie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu: prirovnania, frazémy, emocionálne slová; - porozumenie tomu, akú úlohu zohráva pri tvorení textu autor: spisovateľ, ilustrátor.	- vytváranie predstáv o obsahu umeleckého textu na základe ilustrácie alebo nadpisu; - identifikovanie slov a viet a ich významu v počúvanom a v čítanom umeleckom texte; - predvídanie z počutého a prečítaného umeleckého textu a z ilustrácie; - domýšľanie jednoduchého príbehu podľa i - strácie a čítanie ilustrácie; - prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného umeleckého textu s pomocou; - vyvodenie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu: prirovnania, frazémy, emocionálne slová; - kladenie otázok k doslovným aj vyvodeným informáciám z počúvaného alebo čítaného umeleckého textu; - porozumenie tomu, akú úlohu zohráva pri tvorení textu autor: spisovateľ, ilustrátor.	- vytváranie predstáv o obsahu umeleckého textu na základe ilustrácie alebo nadpisu; - identifikovanie slov a viet a ich významu v počúvanom a v čítanom umeleckom texte; - predvídanie z počutého a prečítaného umeleckého textu a z ilustrácie; - identifikovanie stavebných prvkov umeleckého textu: názov, strofa, rým, verš, odsek. - odlíšenie textu od ilustrácie; - domýšľanie jednoduchého príbehu podľa i - strácie a čítanie ilustrácie; - vyvodenie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu: prirovnania, frazémy, emocionálne slová; - kladenie otázok k doslovným aj vyvodeným informáciám z počúvaného alebo čítaného umeleckého textu; - porozumenie tomu, akú úlohu zohráva pri tvorení textu autor: spisovateľ, ilustrátor.
	Čítanie pre zážitok	- sprostredkovanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z umeleckého textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom; - rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej; - porovnávanie správania a konania postáv s vlastným správaním, zážitkami a životnými skúsenosťami; - vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme; - vnímanie a porozumenie emóciám a pocitom literárnych postáv v čítanom a počúvanom umeleckom texte; - získavanie osobného čitateľského zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch: bájka, rozprávka, riekanka, báseň, ľudová pieseň, povesť, obrázkový príbeh; - získavanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel návštevou divadelného a filmového predstavenia: bábková hra, rozprávková hra, filmová rozprávka.	- sprostredkovanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z umeleckého textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom; - rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej; - porovnávanie správania a konania postáv s vlastným správaním, zážitkami a životnými skúsenosťami; - vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme; - vnímanie a porozumenie emóciám a pocitom literárnych postáv v čítanom a počúvanom umeleckom texte; - stvárnenie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa; - spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe; - získavanie osobného čitateľského zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch: bájka, rozprávka, riekanka, báseň, ľudová pieseň, povesť, obrázkový príbeh; - získavanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel návštevou divadelného a filmového predstavenia: bábková hra, rozprávková hra, filmová rozprávka.	- sprostredkovanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z umeleckého textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom; - rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej; - porovnávanie správania a konania postáv s vlastným správaním, zážitkami a životnými skúsenosťami; - vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme; - vnímanie a porozumenie emóciám a pocitom literárnych postáv v čítanom a počúvanom umeleckom texte; - stvárnenie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa; - spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe; - získavanie osobného čitateľského zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch: bájka, rozprávka, riekanka, báseň, ľudová pieseň, povesť, obrázkový príbeh; - získavanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel návštevou divadelného a filmového predstavenia: bábková hra, rozprávková hra, filmová rozprávka.

Ob	Samostatný/sebavedomý čitateľ	- vytváranie čitateľského portfólia: vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne; -formulovanie vlastných preferencií textov na čítanie podľa témy alebo účelu; -rozširovanie čitateľského teritória vyhľadávaním a výberom rôznorodých textov, tém a žánrov; -objavovanie nových umeleckých textov a čitateľských výziev na rozvoj čitateľských zručností; -spoznávanie a využívanie dostupných knižníc: triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica; -spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a blízkom okolí.	- vytváranie čitateľského portfólia: vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne; -formulovanie vlastných preferencií textov na čítanie podľa témy alebo účelu; -rozširovanie čitateľského teritória vyhľadávaním a výberom rôznorodých textov, tém a žánrov; -objavovanie nových umeleckých textov a čitateľských výziev na rozvoj čitateľských zručností; -spoznávanie a využívanie dostupných knižníc: triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica; -spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a blízkom okolí.	- vytváranie čitateľského portfólia: vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne; -formulovanie vlastných preferencií textov na čítanie podľa témy alebo účelu; -rozširovanie čitateľského teritória vyhľadávaním a výberom rôznorodých textov, tém a žánrov; -objavovanie nových umeleckých textov a čitateľských výziev na rozvoj čitateľských zručností; -spoznávanie a využívanie dostupných knižníc: triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica; -spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a blízkom okolí.
	Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	- monitorovanie kvality vlastného čítania a vyhľadanie možných zdrojov pomoci, ak nemá istotu, či text správne číta; - monitorovanie porozumenia alebo neporozumenia obsahu a významu umeleckého textu alebo jeho časti; - plánovanie krokov na zlepšenie čítania, porozumenia textu a rozvoj čitateľskej samostatnosti; - formulovanie otázok k porozumeniu umeleckého textu, riešenie úloh k textu; - vyjadrenie významu a potreby čítania umeleckých textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní .	- monitorovanie kvality vlastného čítania a vyhľadanie možných zdrojov pomoci, ak nemá istotu, či text správne číta; - monitorovanie porozumenia alebo neporozumenia obsahu a významu umeleckého textu alebo jeho časti; - plánovanie krokov na zlepšenie čítania, porozumenia textu a rozvoj čitateľskej samostatnosti; - formulovanie otázok k porozumeniu umeleckého textu, riešenie úloh k textu; - vyjadrenie významu a potreby čítania umeleckých textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní .	- monitorovanie kvality vlastného čítania a vyhľadanie možných zdrojov pomoci, ak nemá istotu, či text správne číta; - monitorovanie porozumenia alebo neporozumenia obsahu a významu umeleckého textu alebo jeho časti; - plánovanie krokov na zlepšenie čítania, porozumenia textu a rozvoj čitateľskej samostatnosti; - formulovanie otázok k porozumeniu umeleckého textu, riešenie úloh k textu; - vyjadrenie významu a potreby čítania umeleckých textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní .
	Tematické okruhy a textová realizácia	- tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, medziľudské vzťahy a porozumenie, záľuby, zdravie, príroda okolo nás, moje mesto/obec, zvyky, miestne tradície a kultúra; - čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych lyrických, epických a dramatických žánrov slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, bájka, rozprávka, povesť, bábková hra, obrázkový príbeh, komiks.	- tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, medziľudské vzťahy a porozumenie, záľuby, zdravie, príroda okolo nás, moje mesto/obec, zvyky, miestne tradície a kultúra; - čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych lyrických, epických a dramatických žánrov slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, bájka, rozprávka, povesť, bábková hra, obrázkový príbeh, komiks.	- tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, medziľudské vzťahy a porozumenie, záľuby, zdravie, príroda okolo nás, moje mesto/obec, zvyky, miestne tradície a kultúra; - čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych lyrických, epických a dramatických žánrov slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, bájka, rozprávka, povesť, bábková hra, obrázkový príbeh, komiks.

Čitateľská a vizuálna gramotnosť
Digitálna gramotnosť
Finančná gramotnosť
Občianska gramotnosť (občianska , mediálna , interkultúrna)
Environmentálna gramotnosť

Sociálna a emocionálna gramotnosť

Učebné osnovy

Vzdelávacia oblasť	***ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ***
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Predmet	ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ
Cyklus/ročník	1.cyklus/1.-3. ročník
Forma štúdia	denná
Časová dotácia	1 hodina týždenne/33 hodín ročne
Vyučovací jazyk	slovenský

Hlavný cieľ:

Hlavným cieľom 1. cyklu je podporovať u žiakov schopnosť skúmať svoju obec, jej blízke okolie a vzťahy medzi ľuďmi. Žiaci pozorujú, porovnávajú a zaznamenávajú vybrané aspekty fungovania komunity, v ktorej žijú. Vedia sa orientovať vo svojom okolí a poznajú jeho špecifiká. Poznajú základné časové intervaly. Sú si vedomí, že súčasnosť je výsledkom konania v minulosti. Vnímajú jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých. Rešpektujú základné pravidlá spolunažívania a komunikácie. Zaujímajú sa o svoje okolie a sú ochotní zapájať sa do aktivít na jeho zlepšovanie.

Ciele vzdelávania:

1. Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu a obec.
2. Využívať základné metódy získavania, analýzy a interpretácie informácií pre poznávanie svojho najbližšieho okolia.
3. Identifikovať zmeny v čase a priestore vo svojom okolí.
4. Skúmať vzťahy medzi prírodným prostredím a činnosťou človeka na lokálnej úrovni vrátane príkladov starostlivosti o životné prostredie.
5. Oceniť jedinečnosť seba samého a druhých.
6. Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.
7. Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní.
8. Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spolužití s inými.
9. Rozumieť základnej úlohe médií a AI a zásadám bezpečnosti v online prostredí.
10. Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy.

UČEBNÉ OSNOVY PRE 1.CYKLUS (r.1 - 3)				
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ				
Komponent 1: Geografický				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- používať pojmy potrebné na orientáciu v miestnej krajine, - určiť polohu svojej obce, Slovenska a svetadielov na mapách rôznej mierky, - mať prehľad o významných prírodných, kultúrnych a historických prvkoch vo svojom okolí, - klásť jednoduché bádateľské otázky, - viesť rozhovor za účelom získania potrebných informácií k vybranej téme, - interpretovať informácie získané pozorovaním okolia, z rôznorodých obrazových zdrojov a vekuprimeraných textov vecnej a umeleckej literatúry, - pracovať s informáciami tak, že ich zapisuje, porovnáva, triedi a prezentuje slovne aj graficky, - podieľať sa v rámci skupiny na spoločnom riešení úlohy podľa predpísaného postupu, - prezentovať výsledky svojej práce verbálne a vizuálne, - používať jednoduché mapové reprezentácie na orientáciu a vyjadrenie základných priestorových informácií, - rozpoznať vzájomné vzťahy medzi človekom a prostredím v miestnej krajine, - opísať zmeny počasia a jeho vplyv na krajinu a život ľudí v priebehu dňa a roka, - uplatňovať šetrný vzťah k prírodným zdrojom a životnému prostrediu vo svojom okolí.		
		Činnosti		
	Téma	**1.ročník**	**2.ročník**	**3.ročník**

Obsahový štandard	Orientácia v okolí školy, v obci a jej blízkom okolí	- vytváranie predstáv o priestorových vzťahoch v škole, v obci a jej okolí; - určovanie vzájomnej polohy vybraných objektov v teréne a navigácia na trase medzi nimi s využitím orientačných bodov;	- určovanie vzájomnej polohy vybraných objektov v teréne a navigácia na trase medzi nimi s využitím orientačných bodov; - vybrané prírodné a historické prvky obce a jej okolia; - opis prírodnej a človekom vytvorenej krajiny pomocou jednoduchých pojmov; - predstavy o krajine mimo zorného poľa.	- orientácia podľa svetových strán v teréne; - turistické značenie ako pomôcka pri plánovaní výletov a orientácii v teréne; - vybrané prírodné a historické prvky obce a jej okolia; - opis prírodnej a človekom vytvorenej krajiny pomocou jednoduchých pojmov; - predstavy o krajine mimo zorného poľa.
	Orientácia v pláne a na mape			- priestorové rozmiestnenie objektov v triede a v okolí školy z vertikálneho pohľadu; - tvorba jednoduchého orientačného plánu obce určovaním hlavných orientačných bodov; - určovanie svetových strán v pláne a na mape; - odhadovanie skutočnej vzdialenosti medzi bodmi na jednoduchom pláne pomocou grafickej mierky; - lokalizovanie vybraných objektov na leteckej snímke a mape veľkej mierky; - základné prvky mapy a glóbusu – symboly, farby, názvy – a ich vyjadrenie v legende mapy; - určovanie polohy obce na mape Slovenska a polohy Slovenska na mape Európy; - pomenovanie svetadielov a oceánov na glóbuse na jednoduchej mape sveta.
	Procesy v miestnej krajine a ich vplyv na človeka na životné prostredie	- pozorovanie počasia a jeho grafické zaznamenávanie; - základné pravidlá správania sa pri extrémnych prejavoch počasia	- vplyv rôzneho prostredia na človeka – prírodné a umelé, tiché a hlučné, upravené a neupravené, čisté a znečistené - dôvody a spôsoby cestovania - druhy dopravy a ich vplyv na životné prostredie	- porovnanie mestskej a vidieckej obce na žiakom známych príkladoch
Komponent 2: Dejepisný				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- orientovať sa v čase pomocou konvenčných prostriedkov určovania času, - získať informácie pozorovaním vo svojom okolí, - viesť rozhovor za účelom získania potrebných informácií k vybranej téme, - interpretovať informácie získané pozorovaním okolia, z rôznorodých obrazových zdrojov a vekuprimeraných textov vecnej a umeleckej literatúry, - pracovať s informáciami tak, že ich zapisuje, porovnáva, triedi a prezentuje slovne aj graficky, - podieľať sa na spoločnom riešení úlohy podľa predpísaného postupu, - prezentovať výsledky svojej práce verbálne a vizuálne, - rozvrhnúť si čas na prácu, učenie, zábavu a odpočinok.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Obsahový štandard	Orentácia v čase	- vzájomné vzťahy medzi susednými a nesusednými dňami a mesiacmi, opakujúci sa cyklus s vytváraním celkov; - zoraďovanie časovej postupnosti udalostí; - tvorba kalendára jedného mesiaca, porovnanie radenia dní v mesiaci aktuálneho a minulého roka; - personalizácia cieľov, vytváranie priorít a ich zdôvodnenie, odlíšenie činností podľa osobnej dôležitosti; - používanie konvenčných a prírodných meračov času.	- vzájomné vzťahy medzi susednými a nesusednými dňami a mesiacmi, opakujúci sa cyklus s vytváraním celkov; - zoraďovanie časovej postupnosti udalostí; - tvorba kalendára jedného mesiaca, porovnanie radenia dní v mesiaci aktuálneho a minulého roka; - personalizácia cieľov, vytváranie priorít a ich zdôvodnenie, odlíšenie činností podľa osobnej dôležitosti; - používanie konvenčných a prírodných meračov času.	- vzájomné vzťahy medzi susednými a nesusednými dňami a mesiacmi, opakujúci sa cyklus s vytváraním celkov; - zoraďovanie časovej postupnosti udalostí; - tvorba kalendára jedného mesiaca, porovnanie radenia dní v mesiaci aktuálneho a minulého roka; - personalizácia cieľov, vytváranie priorít a ich zdôvodnenie, odlíšenie činností podľa osobnej dôležitosti; - používanie konvenčných a prírodných meračov času.
	Pozorovanie zmien v čase	- znázornenie vzťahov medzi členmi rodiny z pozície žiaka a z pozície iného člena; - zmeny v čase na príklade ľudí, krajiny, budov a artefaktov;	- znázornenie vzťahov medzi členmi rodiny z pozície žiaka a z pozície iného člena; - zmeny v čase na príklade ľudí, krajiny, budov a artefaktov;	- znázornenie vzťahov medzi členmi rodiny z pozície žiaka a z pozície iného člena; - povesti a legendy spojeného s obcou alebo jej okolím; - porovnanie spôsobu života ľudí v súčasnosti a minulosti na vybraných príkladoch; - najstaršie pamiatky a miesta pamäti v obci.
Komponent 3: Občiansky				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- stručne opísať význam kľúčových osôb, úradov, inštitúcií, občianskych iniciatív a udalostí v komunite a obci, - klásť jednoduché bádateľské otázky, - viesť rozhovor za účelom získania potrebných informácií k vybranej téme, - interpretovať informácie získané pozorovaním okolia, z rôznorodých obrazových zdrojov a vekuprimeraných textov vecnej a umeleckej literatúry, - pracovať s informáciami tak, že ich zapisuje, porovnáva, triedi a prezentuje slovne aj graficky, - podieľať sa na spoločnom riešení úlohy podľa predpísaného postupu, - prezentovať výsledky svojej práce verbálne a vizuálne, - opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých, - pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine, triede, kamarátskych skupinách, - indentifikovať to spoločné, čo ho spája s ostatnými, - preukázať citlivosť voči rôznym potrebám ľudí v blízkom okolí, - uviesť jednoduché príklady rozmanitosti v bezprostrednom okolí, - používať elementárne pravidlá slušnej a rešpektujúcej komunikácie, vyjadriť svoje myšlienky a pocity na primeranej úrovni, - aktívne rozvíjať vzťahy v rodine a v blízkej komunite, - vysvetliť na jednoduchých príkladoch základné ekonomické vzťahy, - dodržiavať základné pravidlá bezpečného správania účastníka cestnej premávky, - rozpoznať rôzne druhy médií, - opísať médiá a AI ako zdroj informácií, poučenia alebo zábavy, - pomenovať základné pravidlá bezpečnosti a wellbeingu v online prostredí, - rozlíšiť medzi obsahom, ktorý je vhodný alebo nevhodný pre deti, - byť všímavý voči dianiu v najbližšom okolí, - podieľať sa na uskutočnení aktivity na zlepšenie života alebo prostredia v triede a škole.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
	Spoločný život v triede	- Moja rola ako žiaka.	- Moja rola ako žiaka; - moja trieda - vzťahy, komunikácia, pravidlá; - zmysel pravidiel pre život; - zdôvodňovanie konkrétnych pravidiel v školskom poriadku alebo v obci.	- Moja rola ako žiaka; - moja trieda - vzťahy, komunikácia, pravidlá; - zmysel pravidiel pre život; - zdôvodňovanie konkrétnych pravidiel v školskom poriadku alebo v obci.

	Život v blízkom okolí	- Rozlišovanie súkromného a verejného priestoru na vybraných príkladoch; - zhodnotenie využitia a udržiavania verejných priestorov na príklade žiakom známeho verejného priestoru; - významné osoby, miesta, inštitúcie, služby a podujatia v obci a ich funkcia pre život komunity; - význam používania obecných a štátnych symbolov a vlajok; - pôvod obyčají, spôsoby slávenia sviatkov a zachovávania tradícií vo svojej rodine, v rodine priateľov, spolužiakov, v obci, cirkvi a spoločnosti.	- Rozlišovanie súkromného a verejného priestoru na vybraných príkladoch; - zhodnotenie využitia a udržiavania verejných priestorov na príklade žiakom známeho verejného priestoru; - významné osoby, miesta, inštitúcie, služby a podujatia v obci a ich funkcia pre život komunity; - význam používania obecných a štátnych symbolov a vlajok; - pôvod obyčají, spôsoby slávenia sviatkov a zachovávania tradícií vo svojej rodine, v rodine priateľov, spolužiakov, v obci, cirkvi a spoločnosti.	- Rozlišovanie súkromného a verejného priestoru na vybraných príkladoch; - zhodnotenie využitia a udržiavania verejných priestorov na príklade žiakom známeho verejného priestoru; - významné osoby, miesta, inštitúcie, služby a podujatia v obci a ich funkcia pre život komunity; - význam používania obecných a štátnych symbolov a vlajok; - pôvod obyčají, spôsoby slávenia sviatkov a zachovávania tradícií vo svojej rodine, v rodine priateľov, spolužiakov, v obci, cirkvi a spoločnosti.

Obsahový štandard	Zodpovedný a aktívny žiak	- Potreba deľby práce na príkladoch v rodine, v komunite a v obci; - aktivity smerujúce k šetrnému zaobchádzaniu so svojimi zdrojmi, prírodnými zdrojmi a životným prostredím a činnosti, ktoré zlepšujú a zhoršujú kvalitu prostredia a zdravie ľudí v obci; - prejavy pomoci a solidarity k ľuďom s rôznymi životnými podmienkami vo svojom okolí; - modelové situácie požiadania a poskytnutia pomoci v prípade ohrozenia.	- Potreba deľby práce na príkladoch v rodine, v komunite a v obci; - tovary a služby v najbližšom okolí, odhad a porovnanie cien vybraných tovarov a služieb; - aktivity smerujúce k šetrnému zaobchádzaniu so svojimi zdrojmi, prírodnými zdrojmi a životným prostredím a činnosti, ktoré zlepšujú a zhoršujú kvalitu prostredia a zdravie ľudí v obci; - jednoduchý prieskum o možnostiach zlepšenia života a prostredia v triede, škole, obci a jej blízkom okolí; - prejavy pomoci a solidarity k ľuďom s rôznymi životnými podmienkami vo svojom okolí; - modelové situácie požiadania a poskytnutia pomoci v prípade ohrozenia.	- Potreba deľby práce na príkladoch v rodine, v komunite a v obci; - tovary a služby v najbližšom okolí, odhad a porovnanie cien vybraných tovarov a služieb; - aktivity smerujúce k šetrnému zaobchádzaniu so svojimi zdrojmi, prírodnými zdrojmi a životným prostredím a činnosti, ktoré zlepšujú a zhoršujú kvalitu prostredia a zdravie ľudí v obci; - jednoduchý prieskum o možnostiach zlepšenia života a prostredia v triede, škole, obci a jej blízkom okolí; - prejavy pomoci a solidarity k ľuďom s rôznymi životnými podmienkami vo svojom okolí; - modelové situácie požiadania a poskytnutia pomoci v prípade ohrozenia.
	Médiá a online priestor	- Dôsledky nepravdivej informácie; - vplyv reklamy na naše túžby a správanie.	- Rôzne podoby šírenia informácií; - druhy a typy médií a dôvody ich využívania; - zásady veku primeraného využívania rôznych médií vrátane AI a etického a bezpečného správania sa v online priestore; - dôsledky nepravdivej informácie; - vplyv reklamy na naše túžby a správanie.	- Rôzne podoby šírenia informácií; - druhy a typy médií a dôvody ich využívania; - zásady veku primeraného využívania rôznych médií vrátane AI a etického a bezpečného správania sa v online priestore; - dôsledky nepravdivej informácie; - vplyv reklamy na naše túžby a správanie.
Komponent 4: Eticko - osobnostný				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- získať informácie pozorovaním vo svojom okolí, - viesť rozhovor za účelom získania potrebných informácií k vybranej téme, - získať a interpretovať informácie získané pozorovaním okolia, z rôznorodých obrazových zdrojov a vekuprimeraných textov vecnej a umeleckej literatúry, - pracovať s informáciami tak, že ich zapisuje, porovnáva, triedi a prezentuje slovne aj graficky, - podieľať sa na spoločnom riešení úlohy podľa predpísaného postupu, - prezentovať výsledky svojej práce verbálne a vizuálne, - používať jednoduché mapové reprezentácie na orientáciu a vyjadrenie základných priestorových informácií, - uskutočniť jednoduchý prieskum o názoroch na vybraný problém v škole alebo jej okolí, - uplatňovať šetrný vzťah k prírodným zdrojom a životnému prostrediu vo svojom okolí, - opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých, - pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine, triede, kamarátskych skupinách, - identifikovať to spoločné, čo ho spája s ostatnými, - preukázať citlivosť voči rôznym potrebám ľudí v blízkom okolí, - uviesť jednoduché príklady rozmanitosti v bezprostrednom okolí, - používať elementárne pravidlá slušnej a rešpektujúcej komunikácievyjadriť svoje pocity a myšlienky na primeranej úrovni, - pomenovať a regulovať svoje emócie na elementárnej úrovni tak, aby ich prejavy boli v súlade s dohodnutými previdlami, - vnímať myšlienky a názory druhých, - aktívne rozvíjať vzťahy v rodine a v blízkej komunite, - opísať svoje charakterové vlastnosti, záľuby, túžby a sny, - oceniť dobré vlastnosti a schopnosti druhých, - vytvoriť predstavu o hrdinskom alebo morálnom vzore v konaní postáv rozličných príbehov, - pomenovať príčiny a dôsledky správania sa ľudí vo svojom okolí, - pomenovať svoje hodnotové priority, - rešpektovať dohodnuté pravidlá platné v triede a škole, - vnímať existenciu práv a povinností v rôznych životných situáciách, - vysvetliť na jednoduchých príkladoch základné ekonomické vzťahy, - dodržiavať základné pravidlá bezpečného správania účastníka cestnej premávky, - rozpoznať rôzne druhy médií, - opísať médiá a AI ako zdroj informácií, poučenia alebo zábavy, - pomenovať základné pravidlá bezpečnosti a wellbeingu v online prostredí, - rozlíšiť medzi obsahom, ktorý je vhodný alebo nevhodný pre deti, - byť všímavý voči dianiu v najbližšom okolí, - podieľať sa na uskutočnení aktivity na zlepšenie života alebo prostredia v triede a škole.	
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Obsahový štandard	Zdvorilosť ako znak úcty	- slušná a rešpektujúca komunikácia; - prejavy zdvorilosti a úcty, dôsledky ich aktívneho (ne)používania.	- slušná a rešpektujúca komunikácia; - prejavy zdvorilosti a úcty, dôsledky ich aktívneho (ne)používania.	- slušná a rešpektujúca komunikácia; - prejavy zdvorilosti a úcty, dôsledky ich aktívneho (ne)používania.
	Sebapoznávanie a vnímanie jedinečnosti v každom človeku	- opis vlastných dobrých charakterových vlastností a schopností a možnosti ich rozvíjania; - identifikovanie jedinečných, zaujímavých a vzácnych čŕt druhého človeka.	- opis vlastných dobrých charakterových vlastností a schopností a možnosti ich rozvíjania; - identifikovanie jedinečných, zaujímavých a vzácnych čŕt druhého človeka.	- opis vlastných dobrých charakterových vlastností a schopností a možnosti ich rozvíjania; - identifikovanie jedinečných, zaujímavých a vzácnych čŕt druhého človeka.
	Spoznávanie a vyjadrovanie emócií, sebariadenie	- rozlišovanie a pomenovanie základných emócií: radosť, strach, hnev, smútok, prekvapenie; - rôzne spôsoby vyjadrovania emócií a spoznávanie ich dosahov na seba a druhých v rozličných situáciách; - vnímanie vlastných potrieb a potrieb druhých; - význam sebaovládania a sebariadenia – spôsoby zdravého zvládania emócií v rôznych situáciách.	- rozlišovanie a pomenovanie základných emócií: radosť, strach, hnev, smútok, prekvapenie; - rôzne spôsoby vyjadrovania emócií a spoznávanie ich dosahov na seba a druhých v rozličných situáciách; - vnímanie vlastných potrieb a potrieb druhých; - význam sebaovládania a sebariadenia – spôsoby zdravého zvládania emócií v rôznych situáciách.	- rozlišovanie a pomenovanie základných emócií: radosť, strach, hnev, smútok, prekvapenie; - rôzne spôsoby vyjadrovania emócií a spoznávanie ich dosahov na seba a druhých v rozličných situáciách; - vnímanie vlastných potrieb a potrieb druhých; - význam sebaovládania a sebariadenia – spôsoby zdravého zvládania emócií v rôznych situáciách.

	Konanie dobra	- dôsledky pravdovravnosti a klamstva; - odvaha hovoriť pravdu aj napriek nepríjemným dôsledkom.	- dôsledky pravdovravnosti a klamstva; - odvaha hovoriť pravdu aj napriek nepríjemným dôsledkom; - príbehy prosociálnych a morálnych hrdinov a ich posolstvo pre život človeka a spoločnosti;	- dôsledky pravdovravnosti a klamstva; - odvaha hovoriť pravdu aj napriek nepríjemným dôsledkom; - príbehy prosociálnych a morálnych hrdinov a ich posolstvo pre život človeka a spoločnosti; - diskusia o vlastných vzoroch a ich dobrých vlastnostiach.
	Vzťahy v rodine a v komunite	- bezpečné miesto pre život a vzťahy v rodine a komunite; - identifikovanie a pomenovanie členov rodiny, blízkych osôb ich rôznych rolí, úloh a zodpovedností.	- bezpečné miesto pre život a vzťahy v rodine a komunite; - identifikovanie a pomenovanie členov rodiny, blízkych osôb ich rôznych rolí, úloh a zodpovedností.	- bezpečné miesto pre život a vzťahy v rodine a komunite.

Čitateľská a vizuálna gramotnosť
Digitálna gramotnosť
Finančná gramotnosť
Občianska gramotnosť (občianska , mediálna , interkultúrna
Environmentálna gramotnosť
Sociálna a emocionálna gramotnosť

Učebné osnovy

Vzdelávacia oblasť	***ZDRAVIE A POHYB***
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Predmet	ZDRAVIE A POHYB
Cyklus/ročník	1.cyklus/1.-3. ročník
Forma štúdia	denná
Časová dotácia	2 hodiny týždenne/66 hodín ročne
Vyučovací jazyk	slovenský

Hlavný cieľ:

Hlavným cieľom 1. cyklu je, aby žiaci chápali význam pohybu pre svoje zdravie a vnímali pohyb ako každodennú súčasť svojho života. Žiaci by mali poznať a zlepšovať úroveň svojej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Očakáva sa, že v 1. cykle budú mať žiaci nadobudnuté základné pohybové zručnosti, ktoré budú predpokladom pre rozvoj pohybovej gramotnosti. Žiaci budú chápať význam fair-play v športe a budú sa snažiť dodržiavať dohodnuté pravidlá v realizovaných pohybových a športových hrách, ktoré podporia ich zmysel pre kolektívnosť a spolupatričnosť. Dôležitou súčasťou je i pochopenie ochrany svojho života a zdravia ako i života a zdravia iných ľudí vo svojom okolí.

Ciele vzdelávania:

1. Identifikovať charakteristiky zdravého životného štýlu.
2. Ovládať základné pohybové zručnosti.
3. Mať primerane rozvinuté všeobecné pohybové schopnosti
4. Dodržiavať dohodnuté pravidlá pohybových a športových hier.
5. Oznámiť ohrozujúcu situáciu, privolať, resp. poskytnúť prvú pomoc na veku primeranej úrovni.
6. Privolať a poskytnúť prvú pomoc na veku primeranej úrovni.
7. Dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov.

UČEBNÉ OSNOVY PRE 1.CYKLUS (r.1 - 3)				
ZDRAVIE A POHYB				
Komponent 1: Zdravie a životný štýl				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- vysvetliť dôležitosť starostlivosti o svoje zdravie, - identifikovať zdraviu prospešné potraviny, - dodržiavať základné hygienické zásady pri vykonávaní pohybových aktivít, - rozlišovať správne a chybné držanie tela, - predviesť aspoň dve cvičenia pre podporu správneho držania tela.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Obsahový štandard		- zásady zdravého životného štýlu, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, pohyb a odpočinok v dennom režime,	- zásady zdravého životného štýlu, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, pohyb a odpočinok v dennom režime,	- zásady zdravého životného štýlu, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, pohyb a odpočinok v dennom režime,
		- hygienické zásady pred, pri a po cvičení, hygiena cvičebných úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad,	- hygienické zásady pred, pri a po cvičení, hygiena cvičebných úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad,	- hygienické zásady pred, pri a po cvičení, hygiena cvičebných úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad,
		- organizácia cvičenia, dopomoc pri cvičení,	- organizácia cvičenia, dopomoc pri cvičení,	- organizácia cvičenia, dopomoc pri cvičení,
		- zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoji, v sede, v ľahu, príčiny chybného držania tela, cvičenia pre správne držanie tela.	- zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoji, v sede, v ľahu, príčiny chybného držania tela, cvičenia pre správne držanie tela.	- zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoji, v sede, v ľahu, príčiny chybného držania tela, cvičenia pre správne držanie tela.
Komponent 2: Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	- dosiahnuť individuálne zlepšenie v úrovni pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti, - vysvetliť význam pohybu, ktorý je potrebný pre rozvoj telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti, - pomenovať športové aktivity, pohyb v prírode, ktoré digitálne technológie a AI nadokážu nahradiť.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Obsahový štandard		- poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri telesnom zaťažení, potenie, dýchanie, farba, pokožky, koordinácia pohybov,	- poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri telesnom zaťažení, potenie, dýchanie, farba, pokožky, koordinácia pohybov,	- poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri telesnom zaťažení, potenie, dýchanie, farba, pokožky, koordinácia pohybov,
		- pohybové prostriedky pre rozvoj pohybových schopností (cvičenia, hry, štafety, súťaže, prekážkové dráhy),	- pohybové prostriedky pre rozvoj pohybových schopností (cvičenia, hry, štafety, súťaže, prekážkové dráhy),	- pohybové prostriedky pre rozvoj pohybových schopností (cvičenia, hry, štafety, súťaže, prekážkové dráhy),
		- význam pravidelnosti cvičenia pri rozvíjaní pohybových schopností.	- význam pravidelnosti cvičenia pri rozvíjaní pohybových schopností.	- význam pravidelnosti cvičenia pri rozvíjaní pohybových schopností.
Komponent 3: Pohybové kompetencie				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	- správne pomenovať a vykonať základné polohy tela, jeho častí, - reagovať na základné povely, - využívať základnú techniku behu, skoku a hodu loptičkou, - vykonať základné gymnastické cvičenia a tvary v rôznych obmenách, - vykonať jednoduché úpolové cvičenia, - využívať základnú techniku manipulácie s náčiním a uplatniť ju v pohybovej alebo športovej hre, - zladiť pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou, - uplatňovať základné zručnosti pri realizácii sezónnych pohybových aktivít, - bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a teréne a v rôznych prírodných podmienkach.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Obsahový štandard		- základné postoje, obraty – rad, zástup, kruh, polkruh, jednotlivec, dvojica, trojica, na značky, čiara, priestor, ihrisko, poradové cvičenia a hry ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore,	- základné postoje, obraty – rad, zástup, kruh, polkruh, jednotlivec, dvojica, trojica, na značky, čiara, priestor, ihrisko, poradové cvičenia a hry ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore,	- základné postoje, obraty – rad, zástup, kruh, polkruh, jednotlivec, dvojica, trojica, na značky, čiara, priestor, ihrisko, poradové cvičenia a hry ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore,
		- lokomočné zručnosti – bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, štarty z rôznych polôh, beh so zmenami smeru, skok do diaľky znožmo z miesta,	- lokomočné zručnosti – bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, štarty z rôznych polôh, beh so zmenami smeru, skok do diaľky znožmo z miesta,	- lokomočné zručnosti – bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, štarty z rôznych polôh, beh so zmenami smeru, skok do diaľky znožmo z miesta,
		- gymnastika – základné gymnastické cvičenia (základné polohy a postoje, cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho ako prevaly, obraty, kotúle, stojka na lopatkách), cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, mostík, trampolínka),	- gymnastika – základné gymnastické cvičenia (základné polohy a postoje, cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho ako prevaly, obraty a kotúle, stojka na lopatkách), cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, mostík, trampolínka),	- gymnastika – základné gymnastické cvičenia (základné polohy a postoje, cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho ako prevaly, obraty a kotúle, stojka na lopatkách), cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, mostík, trampolínka),
		- úpolové cvičenia a hry (preťahy, pretlaky a odpory, konfrontačné a kooperatívne cvičenia s partnerom, prípravné cvičenia pre nácvik pádovej techniky),	- úpolové cvičenia a hry (preťahy, pretlaky a odpory),	- úpolové cvičenia a hry (preťahy, pretlaky a odpory),
		- manipulačné zručnosti – pohybové hry a cvičenia zamerané na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a pomôckami, lezecké a prekážkové dráhy, hody, chytanie, dribling, vedenie lopty nohou, manipulácia s loptou rôznymi časťami tela,	- manipulačné zručnosti – pohybové hry a cvičenia zamerané na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a pomôckami (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, švihadlo, lano a pod.), lezecké a prekážkové dráhy,	- manipulačné zručnosti – pohybové hry a cvičenia zamerané na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a pomôckami (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, švihadlo, lano a pod.), lezecké a prekážkové dráhy,
		- rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na tele, cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti, tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky a poskoky,	- rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na tele, cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti, tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky a poskoky,	- rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na tele, cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti, tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky a poskoky,

		- chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy,	- chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy,	- chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy,
		- sezónne pohybové aktivity podľa podmienok školy - iné sezónne pohybové aktivity - cvičenia a hry zamerané na osvojenie si iných základných sezónnych zručností.	- sezónne pohybové aktivity podľa podmienok školy - cvičenia a hry zamerané na osvojenie si základných zručností korčuľovania na ľade, - cvičenia a hry zamerané na osvojenie si iných základných sezónnych zručností.	- sezónne pohybové aktivity podľa podmienok školy - cvičenia a hry zamerané na osvojenie si základných zručností z in-line korčuľovania , - cvičenia a hry zamerané na osvojenie si iných základných sezónnych zručností.
Komponent 4: Šport a pohybová aktivita				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- rešpektovať dohodnuté pravidlá v hre a športovej činnosti, - zhodnotiť svoj výkon a aktivitu počas pohybovej alebo športovej aktivity, - uplatňovať zásady fair-play pri hre a športových činnostiach, - identifikovať základné olympijské symboly, olympijské motto, pojem olympiáda a uviesť príklady slovenských športovcov – olympionikov .		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Obsahový štandard		- základné pravidlá realizovaných hier a športových činností ,	- základné pravidlá realizovaných hier a športových činností ,	- základné pravidlá realizovaných hier a športových činností ,
		- význam a základy fair-play (športová etika), kooperácia a špecifiká komunikácie v pohybových a športových činnostiach,	- význam a základy fair-play (športová etika), kooperácia a špecifiká komunikácie v pohybových a športových činnostiach,	- význam a základy fair-play (športová etika), kooperácia a špecifiká komunikácie v pohybových a športových činnostiach,
			- základy olympizmu – symboly, motto a základné pojmy.	- základy olympizmu – symboly, motto a základné pojmy, slovenský olympizmus.
Komponent 5: Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- poskytnúť prvú pomoc na veku primeranej úrovni, - rozpoznať a oznámiť situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva, - dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov, - identifikovať osoby, na ktoré by sa mali obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Obsahový štandard		- kolektívne aktivity (organizované prechádzky na určené miesta, účelové hry s cieľom poukázať na dôležitosť spolupatričnosti a kolektívnosti),	- kolektívne aktivity (organizované prechádzky na určené miesta, účelové hry s cieľom poukázať na dôležitosť spolupatričnosti a kolektívnosti),	- kolektívne aktivity (organizované prechádzky na určené miesta, účelové hry s cieľom poukázať na dôležitosť spolupatričnosti a kolektívnosti),
		- význam vzťahov s inými ľuďmi vrátane rodičov, rovesníkov, spolupráca v skupine, sebaochrana, rešpekt, sebaúcta, poznanie svojich schopností,	- význam vzťahov s inými ľuďmi vrátane rodičov, rovesníkov, spolupráca v skupine, sebaochrana, rešpekt, sebaúcta, poznanie svojich schopností,	- význam vzťahov s inými ľuďmi vrátane rodičov, rovesníkov, spolupráca v skupine, sebaochrana, rešpekt, sebaúcta, poznanie svojich schopností,
		- prvá pomoc pri drobných poraneniach,	- prvá pomoc pri drobných poraneniach,	- prvá pomoc pri drobných poraneniach,
		- simulácia ohrozujúcej situácie v prostredí triedy a nácvik privolania pomoci,	- simulácia ohrozujúcej situácie v prostredí triedy a nácvik privolania pomoci,	- simulácia ohrozujúcej situácie v prostredí triedy a nácvik privolania pomoci,
		- základné poznatky súvisiace s ochranou života a zdravia v mimoriadnych situáciách,	- základné poznatky súvisiace s ochranou života a zdravia v mimoriadnych situáciách,	- základné poznatky súvisiace s ochranou života a zdravia v mimoriadnych situáciách,
		- základné pravidlá cestnej premávky .	- základné pravidlá cestnej premávky .	- základné pravidlá cestnej premávky .

Čitateľská a vizuálna gramotnosť
Digitálna gramotnosť
Finančná gramotnosť
Občianska gramotnosť (občianska , mediálna , interku
Environmentálna gramotnosť
Sociálna a emocionálna gramotnosť

Učebné osnovy

Vzdelávacia oblasť	***UMENIE A KULTÚRA***
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Predmet	VÝTVARNÁ VÝCHOVA
Cyklus/ročník	1.cyklus/1.-3. ročník
Forma štúdia	denná
Časová dotácia	1. hodina týždenne/33 hodín ročne
Vyučovací jazyk	slovenský

Hlavný cieľ:

Hlavným cieľom 1. cyklu je, v nadväznosti na detský výtvarný prejav, aby si žiak osvojil základné výtvarné vyjadrovacie prostriedky a prvky výtvarného jazyka. Spolu so získavaním skúseností s nástrojmi, materiálmi a technológiami sa žiak učí vyjadrovať vlastné predstavy, fantázie, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie. Prostredníctvom tvorby a umenia spoznáva okolitý svet a rozvíja sa jeho zmyslová citlivosť, zručnosti a sebapoznanie. Spracovávaním podnetov z umenia, tradičného ľudového umenia a vizuálnej kultúry sa učí vnímať rozmanitosť prejavov myslenia, videnia a cítenia ľudí.

Ciele vzdelávania:

1. Rozpoznať výtvarné vyjadrovacie prostriedky a využívať ich pri uplatňovaní základných kompozičných princípov.
2. Vyjadriť sa prostredníctvom výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a ich kombináciou.
3. Použiť nástroje, materiály, technológie, médiá a postupy pri tvorivej činnosti.
4. Experimentovať s nástrojmi a materiálmi.
5. Tvorivo interpretovať umelecké diela a podnety z umenia a vizuálnej kultúry.
6. Výtvarne reagovať na rozdielne pocity a emócie.
7. Reflektovať proces tvorby a jej výsledky, rešpektovať prácu druhých a rozmanitosť prežívania.

UČEBNÉ OSNOVY PRE 1.CYKLUS (r.1 - 3)				
VÝTVARNÁ VÝCHOVA				
Komponent 1: *Výtvarný jazyk a komunikácia*				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- rozlíšiť a použiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy     , - prostredníctvom hravého experimentovania rozvíjať fantáziu a objavovať možnosti použitia nástrojov, materiálov, techník, technológií a postupov         , - identifikovať dostupné digitálne zariadenia na tvorbu digitálneho obsahu   .		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Obsahový štandard		- výtvarné vyjadrovacie prostriedky – prvky a kompozičné princípy, ich vlastnosti a kombinácie; - výtvarné asociácie na rôzne zmyslové podnety; - tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov – kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorová tvorba, pohybová expresia a experimentovanie s nimi; - výtvarné laborovanie s postupmi vybraných ľudových tradičných remesiel; - výtvarné aktivity v interiéri a exteriéri, aj v prírode; - tvorenie dočasných a procesuálnych prác.	- výtvarné vyjadrovacie prostriedky – prvky a kompozičné princípy, ich vlastnosti a kombinácie; - výtvarné asociácie na rôzne zmyslové podnety; - tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov – kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorová tvorba, pohybová expresia a experimentovanie s nimi; - výtvarné laborovanie s postupmi vybraných ľudových tradičných remesiel; - výtvarné aktivity v interiéri a exteriéri, aj v prírode; - tvorenie dočasných a procesuálnych prác.	- výtvarné vyjadrovacie prostriedky – prvky a kompozičné princípy, ich vlastnosti a kombinácie; - výtvarné asociácie na rôzne zmyslové podnety; - tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov – kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorová tvorba, pohybová expresia a experimentovanie s nimi; - výtvarné laborovanie s postupmi vybraných ľudových tradičných remesiel; - výtvarné aktivity v interiéri a exteriéri, aj v prírode; - tvorenie dočasných a procesuálnych prác; - rozlišovanie digitálnych zariadení a typov digitálneho, AI generovaného obsahu.
Komponent 2: *Umenie a vizuálnakultúra*				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- tvorivo interpretovať diela a opísať podnety z umenia , - opísať proces vzniku vlastného výtvarného artefaktu , - identifikovať kultúrnu rozmanitosť a jej prejavy , - vyjadriť pocity a zážitky z návštevy kultúrnej inštitúcie z obce a regiónu , - opísať diela niekoľkých predstaviteľov výtvarného umenia		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Obsahový štandard		- vizuálne obrazné vyjadrovanie námetov a tém z umenia a kultúry; - vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života; - objavovanie a porovnanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov: čiara, škvrna, tvar, farba, plocha a kompozičných princípov: rytmus, symetria, farebný a tvarový kontrast v dielach zahraničných a slovenských umelkýň a umelcov; - návšteva múzea, pamiatky, sakrálnej stavby, výstavy, ateliéru vrátane ich virtuálnych alternatív; - objavovanie spôsobov prezentovania umeleckých diel a artefaktov vizuálnej kultúry a pátranie po dôvodoch ich prezentácie;	- vizuálne obrazné vyjadrovanie námetov a tém z umenia a kultúry; - vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života; - objavovanie a porovnanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov: čiara, škvrna, tvar, farba, plocha a kompozičných princípov: rytmus, symetria, farebný a tvarový kontrast v dielach zahraničných a slovenských umelkýň a umelcov; - návšteva múzea, pamiatky, sakrálnej stavby, výstavy, ateliéru vrátane ich virtuálnych alternatív; - objavovanie spôsobov prezentovania umeleckých diel a artefaktov vizuálnej kultúry a pátranie po dôvodoch ich prezentácie; - reklama v rôznom prostredí.	- vizuálne obrazné vyjadrovanie námetov a tém z umenia a kultúry; - vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života; - objavovanie a porovnanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov: čiara, škvrna, tvar, farba, plocha a kompozičných princípov: rytmus, symetria, farebný a tvarový kontrast v dielach zahraničných a slovenských umelkýň a umelcov; - návšteva múzea, pamiatky, sakrálnej stavby, výstavy, ateliéru vrátane ich virtuálnych alternatív; - objavovanie spôsobov prezentovania umeleckých diel a artefaktov vizuálnej kultúry a pátranie po dôvodoch ich prezentácie; - uvedomenie si existencie AI generovaných obrázkov alebo videí; - reklama v rôznom prostredí.
Komponent 3: *Tvorivá osobnosť*				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- výtvarne reagovať na emócie a pocity , - reflektovať vlastnú výtvarnú tvorbu , - počas tvorivého procesu pracovať v skupine .

		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Obsahový štandard		- tvorenie kolektívnych prác; - vyjadrenia pocitov a emócií v umení a vizuálnej kultúre; - tvorba výtvarného portfólia; - základné postupy reflexie pri tvorbe a vnímaní umeleckého diela.	- tvorenie kolektívnych prác; - vyjadrenia pocitov a emócií v umení a vizuálnej kultúre; - tvorba výtvarného portfólia; - základné postupy reflexie pri tvorbe a vnímaní umeleckého diela.	- tvorenie kolektívnych prác; - vyjadrenia pocitov a emócií v umení a vizuálnej kultúre; - tvorba výtvarného portfólia; - základné postupy reflexie pri tvorbe a vnímaní umeleckého diela.

Čitateľská a vizuálna gramotnosť
Digitálna gramotnosť
Finančná gramotnosť
Občianska gramotnosť (občianska , mediálna , interku
Environmentálna gramotnosť
Sociálna a emocionálna gramotnosť

Učebné osnovy

Vzdelávacia oblasť	***UMENIE A KULTÚRA***
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Predmet	HUDOBNÁ VÝCHOVA
Cyklus/ročník	1.cyklus/1.-3. ročník
Forma štúdia	denná
Časová dotácia	1.hodina týždenne/33 hodín ročne
Vyučovací jazyk	slovenský

Hlavný cieľ:

Hlavným cieľom 1. cyklu je objavovať zákonitosti vzniku a existencie hudby v jej elementárnych podobách produkcie, počúvania aj vyjadrovania a stvárňovania.

Ciele vzdelávania:

1. Sluchom identifikovať zvuk a tón, hlasom, hrou na tele a hrou na hudobných nástrojoch realizovať základné vlastnosti tónu.
2. Objavovať možnosti vlastného hlasu a znenia hudobných nástrojov, možnosti spontánneho pohybového a dramatického vyjadrenia hudobných obsahov.
3. Spievať rôznorodé piesne s inštrumentálnym sprievodom aj bez neho.
4. Hrať rytmicko-melodické modely, sprievody, uplatniť ich pri vyjadrení charakteru piesne a hudby.
5. Identifikovať a aplikovať základné vyjadrovacie prostriedky hudby pri speve, hre na hudobných nástrojoch, pri počúvaní hudby aj pohybovom a hudobno-dramatickom vyjadrovaní hudby.
6. Vyjadriť hudobný a mimohudobný obsah počúvanej aj produkovanej hudby.
7. Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu prostriedkami hudobnej dramatiky.
8. Spolupracovať pri tvorbe aj stvárňovaní hudby, vyjadriť sa k výsledku vlastnej i skupinovej činnosti.

UČEBNÉ OSNOVY PRE 1.CYKLUS (r.1 - 3)
HUDOBNÁ VÝCHOVA
Komponent 1: *Spev*

		1.ročník	2.ročník	3.ročník
Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	- Ovládať na elementárnej úrovni svoj hlas – spievať primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke, v primeranej hlasovej polohe c1 – c2, spamäti. - Prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku a zásady hlasovej hygieny v reči i v speve. - Spievať v kolektíve, v menšej skupine, a capella i so sprievodom hudobného nástroja, udržať melodickú líniu, reagovať na taktovacie gestá učiteľa. - Na elementárnej úrovni rytmizovať a melodizovať reč v rámci určeného tónového priestoru durovej stupnice. - Uplatňovať individuálne hlasové dispozície pri experimentovaní, improvizácii, v tvorivých hrách s hlasom.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Obsahový štandard		- spievanie hlasových modelov, riekaniek, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru v durových i molových tóninách: autorské/umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové; - elementárne spevácke návyky, spev legato a v primeranej dynamike, zjednocovanie spoločného spevu; - rytmizovanie a melodizovanie slov, slovných spojení, tvorenie rytmických útvarov, ich otextovanie, smerovanie k uvedomovaniu si melodických postupov a ich zachyteniu gestom ruky, graficky a pomocou rôznorodých predmetov; - objavovanie možností vlastného hlasu, imitovanie zvukov okolitého sveta, rolové spievanie, vytváranie rôznorodých melódií podľa fantázie, dotváranie príbehov a situácií prostredníctvom zvukomaľby hlasom.	- spievanie hlasových modelov, riekaniek, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru v durových i molových tóninách: autorské/umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové; - rytmizovanie a melodizovanie slov, slovných spojení, tvorenie rytmických útvarov, ich otextovanie, smerovanie k uvedomovaniu si melodických postupov a ich zachyteniu gestom ruky, graficky a pomocou rôznorodých predmetov; - osvojovanie hudobnej abecedy a rytmických hodnôt pri praktických činnostiach: osminová, štvrťová a pomlčka, ich rôzne kombinácie, príslušné rytmické slabiky, 2/4, 3/4 takt.	- spievanie hlasových modelov, riekaniek, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru v durových i molových tóninách: autorské/umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové; - rytmizovanie a melodizovanie slov, slovných spojení, tvorenie rytmických útvarov, ich otextovanie, smerovanie k uvedomovaniu si melodických postupov a ich zachyteniu gestom ruky, graficky a pomocou rôznorodých predmetov; - osvojovanie hudobnej abecedy a rytmických hodnôt pri praktických činnostiach: polová nota a pomlčka, ich rôzne kombinácie, príslušné rytmické slabiky, tónový priestor v dur: 5.-3.; 5.-6.-5.-3.; 5.-3.-1. a 5.-4.-3.-2.-1. stupňa durovej stupnice C dur, príslušné solmizačné slabiky, ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku tónu a postup melódie alebo fonogestika; - objavovanie možností vlastného hlasu, imitovanie zvukov okolitého sveta, rolové spievanie, vytváranie rôznorodých melódií podľa fantázie, dotváranie príbehov a situácií prostredníctvom zvukomaľby hlasom.
Komponent 2: *Hra na hudobnom nástroji*				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	- Hrať na hudobnom nástroji v primeranom tempe, technicky správne, sám i v skupine, podľa gesta učiteľa; - Hrať na rytmických aj melodických nástrojoch elementárne hudobné sprievody a miniatúry; - Experimentovať s farbou znenia hudobného nástroja a zvukomalebne vyjadriť mimohudobný obsah; - Orientovať sa v symbolickom aj v notovom zápise, spolupracovať pri hre, byť súčasťou spoločnej hry.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Obsahový štandard		- hra na elementárnych hudobných nástrojoch: napr. Orffov inštrumentár, zvukové hračky, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, okolité zvukové objekty, prírodný materiál.	- hra na elementárnych hudobných nástrojoch: napr. Orffov inštrumentár, regionálne detské ľudové hudobné nástroje alebo hudobné nástroje iných kultúr, zvukové hračky, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, okolité zvukové objekty, prírodný materiál; - hra podľa grafickej partitúry aj z notového zápisu osminové, štvrťové hodnoty, hra sprievodov k piesňam, riekankám aj tancom; - vytváranie sprievodov, predohier, medzihier, dohier; - experimentovanie s farbou znenia hudobného nástroja, vytváranie elementárnych hudobných a zvukových miniatúr, vychádzajúcich z rytmickej štruktúry slova, slovných spojení, rýmovačiek v tónovom priestore pentatoniky.	- hra na elementárnych hudobných nástrojoch: napr. Orffov inštrumentár, regionálne detské ľudové hudobné nástroje alebo hudobné nástroje iných kultúr, zvukové hračky, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, okolité zvukové objekty, prírodný materiál; - hra podľa grafickej partitúry aj z notového zápisu osminové, štvrťové hodnoty, hra sprievodov k piesňam, riekankám aj tancom; - vytváranie sprievodov, predohier, medzihier, dohier; - experimentovanie s farbou znenia hudobného nástroja, vytváranie elementárnych hudobných a zvukových miniatúr, vychádzajúcich z rytmickej štruktúry slova, slovných spojení, rýmovačiek v tónovom priestore pentatoniky.
Komponent 3: *Počúvanie hudby*				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	- Identifikovať zvuk a tón, porovnávať ich vlastnosti. - Identifikovať základné výrazové prostriedky hudby. - Vyjadriť pocity z počúvanej aj produkovanej hudby verbálne, spontánnym pohybom aj inými umeleckými prostriedkami. - Vnímať rozdiel medzi hudobným prejavom generovaným strojom a vytvoreným človekom.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Obsahový štandard		- intuitívne, zámerné a aktívne počúvanie rôznorodej hudby; - rozlišovanie vokálnej a inštrumentálnej hudby; - identifikovanie vybraných znejúcich klasických aj ľudových hudobných nástrojov a ľudských hlasov - detský, mužský, ženský - na základe farby zvuku; - objavovanie mimohudobného obsahu a námetu skladby, verbálne, výtvarné, pohybové a iné vyjadrenie fantazijných predstáv a vlastných pocitov pri počúvaní hudby.	- intuitívne, zámerné a aktívne počúvanie rôznorodej hudby; - vlastnosti tónu produkovanej aj počúvanej hudby: výška, dĺžka, sila, farba; - identifikovanie vybraných znejúcich klasických aj ľudových hudobných nástrojov a ľudských hlasov - detský, mužský, ženský - na základe farby zvuku; - objavovanie mimohudobného obsahu a námetu skladby, verbálne, výtvarné, pohybové a iné vyjadrenie fantazijných predstáv a vlastných pocitov pri počúvaní hudby; - spoznávanie hudobného obsahu generovaného strojom/AI.	- intuitívne, zámerné a aktívne počúvanie rôznorodej hudby; - nachádzanie totožnosti, podobnosti a kontrastu výrazových prostriedkov: melódia, rytmus, tempo, dynamika a hudobnej formy znejúcej hudby; - objavovanie mimohudobného obsahu a námetu skladby, verbálne, výtvarné, pohybové a iné vyjadrenie fantazijných predstáv a vlastných pocitov pri počúvaní hudby; - spoznávanie hudobného obsahu generovaného strojom/AI.
Komponent 4: *Hudobno -pohybové vyjadrenie hudby*				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- Pohybom stvárniť vyjadrovacie prostriedky a pocity z počutej alebo produkovanej hudby. - Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách a v hrách so spevom. - Hrať na tele. - Uplatniť základné tanečné prvky, zapamätať si sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii, tancovať vo dvojici, prípadne v skupine.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Obsahový štandard		- pohybové stvárňovanie charakteru, formy, tempa, metra, rytmu a dynamiky hudby; - spontánny – voľný a koordinovaný pohyb; - využívanie vlastného tela ako rytmického hudobného nástroja - hra na tele; - imitovanie pohybu v hudobno-pohybových hrách a ľudových pohybových hrách so spevom; - prirodzený tanečný pohyb, tanečné prvky v jednoduchých tanečných choreografiách: - chôdza a beh v metrickej pulzácii, prísunový krok vpred, vzad, do strán v pérovaní, valaský krok.	- kultivovanie držania tela a formovanie tanečného postoja pri vyjadrovaní a stvárňovaní hudby; - pohybové stvárňovanie charakteru, formy, tempa, metra, rytmu a dynamiky hudby; - spontánny – voľný a koordinovaný pohyb; - využívanie vlastného tela ako rytmického hudobného nástroja - hra na tele; - imitovanie pohybu v hudobno-pohybových hrách a ľudových pohybových hrách so spevom; - prirodzený tanečný pohyb, tanečné prvky v jednoduchých tanečných choreografiách: - chôdza a beh v metrickej pulzácii, prísunový krok vpred, vzad, do strán v pérovaní, valaský krok; - umocňovanie hudobného vnímania a zážitku pohybovou interpretáciou hudby.	- kultivovanie držania tela a formovanie tanečného postoja pri vyjadrovaní a stvárňovaní hudby; - pohybové stvárňovanie charakteru, formy, tempa, metra, rytmu a dynamiky hudby; - spontánny – voľný a koordinovaný pohyb; - využívanie vlastného tela ako rytmického hudobného nástroja - hra na tele; - prirodzený tanečný pohyb, tanečné prvky v jednoduchých tanečných choreografiách: - chôdza a beh v metrickej pulzácii, prísunový krok vpred, vzad, do strán v pérovaní, valaský krok; - umocňovanie hudobného vnímania a zážitku pohybovou interpretáciou hudby.
Komponent 5: *Hudobno dramatické vyjadrenie hudby*				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- Stvárniť obsah, dej, náladu a charakter rôznorodého hudobného a nehudobného materiálu hlasom, pohybom, rytmickými, melodickými nástrojmi a inými zdrojmi zvuku; - Tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám; - Tvoriť melódie, odpovede na spievané či hrané otázky; - Rešpektovať originálny prístup jednotlivca pri hudobno-dramatickom stvárňovaní.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Obsahový štandard		- hudobno-dramatické stvárňovanie obsahu riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier a literárnej predlohy.	- hudobno-dramatické stvárňovanie obsahu riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier a literárnej predlohy; - uplatňovanie dialogických hier, rytmizovaných alebo melodizovaných textov, mimiky, gest, okolitých objektov a rekvizít, pohybovej improvizácie v hudobno-dramatických obrázkoch alebo príbehoch.	- zvukomaľba spevom, pohybom, elementárnymi hudobnými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku, zvukmi generovanými AI; - uplatňovanie dialogických hier, rytmizovaných alebo melodizovaných textov, mimiky, gest, okolitých objektov a rekvizít, pohybovej improvizácie v hudobno-dramatických obrázkoch alebo príbehoch.

Digitálna gramotnosť 
Finančná gramotnosť 
Občianska gramotnosť (občianska , mediálna , interkultú
Environmentálna gramotnosť 
Sociálna a emocionálna gramotnosť 

Učebné osnovy

Vzdelávacia oblasť	***ČLOVEK A SVET PRÁCE***
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Predmet	ČLOVEK A SVET PRÁCE
Cyklus/ročník	1.cyklus/1.-3. ročník
Forma štúdia	denná
Časová dotácia	1 hodina týždenne/33 hodín ročne
Vyučovací jazyk	slovenský

Hlavný cieľ:

Hlavným cieľom 1. cyklu je, aby žiaci získali základnú technickú gramotnosť – spoznali materiály a technické zariadenia, osvojili si prvé pracovné zručnosti a bezpečnostné návyky, rozvíjali tvorivosť pri jednoduchých výrobkoch, porozumeli významu práce a vytvárali si pozitívny vzťah k technike a pracovným činnostiam.

Ciele vzdelávania:

- Poznať vlastnosti a možnosti využitia prírodných, technických a odpadových materiálov.
- Dodržiavať osvojené základné pravidlá bezpečnosti pri práci.
- Zhotoviť jednoduché výrobky podľa postupu/návodu s pomocou učiteľa.
- Uplatniť kreativitu, motiváciu a zodpovednosť pri práci na vlastnom nápade.
- Pomenovať základné technické zariadenia a dopravné prostriedky.
- Porozumieť zmenám v pracovných činnostiach a profesiách v minulosti a súčasnosti.
- Porozumieť významu práce a rozpoznať jej hodnoty.

UČEBNÉ OSNOVY PRE 1.CYKLUS (r.1 - 3) *ČLOVEK A SVET PRÁCE*				
Komponent 1: Technika				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- skúmať materiály a ich vlastnosti dôležité pre technickú činnosť - realizovať technické projekty s využitím primeraných a bezpečných materiálov, technológií a pracovných postupov - konštruovať jednoduché technické modely s využitím vlastnej predstavy - oceňovať hodnotu vlastného úsilia a vlastnej tvorivosti bez porovnávania sa s výstupmi AI - uplatniť poznatky o pracovných činnostiach a profesiách v tvorivých úlohách		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Obsahový štandard	Poznávanie vlastností a možností využitia prírodných, technických a odpadových materiálov	- vlastnosti netvrdnúcich, samotvrdnúcich a tvrdnúcich modelovacích materiálov - rozdiely v spracovaní vybraných modelovacích materiálov - tvrdosť, povrch a pôvod vybraných prírodných a technických materiálov, - využitie prírodných a technických materiálov - možnosti triedenia a recyklácie odpadového materiálu - vzhľad, povrch a hrúbka rôznych druhov papiera: kancelársky, kresliaci, novinový, baliaci - tepelnoizolačné, absorpčné, pevnostné a okolnostné vlastnosti textilu, - základné pracovné postupy a nástroje používané pri realizácii technického projektu - výroba jednoduchých úžitkových a dekoratívnych výrobkov z rôznych materiálov.	- vlastnosti netvrdnúcich, samotvrdnúcich a tvrdnúcich modelovacích materiálov - rozdiely v spracovaní vybraných modelovacích materiálov - tvrdosť, povrch a pôvod vybraných prírodných a technických materiálov, - využitie prírodných a technických materiálov - možnosti triedenia a recyklácie odpadového materiálu - vzhľad, povrch a hrúbka rôznych druhov papiera: kancelársky, kresliaci, novinový, baliaci - základné suroviny na výrobu papiera a princíp recyklácie - základné druhy textilu a ich označovanie na etiketách - tepelnoizolačné, absorpčné, pevnostné a okolnostné vlastnosti textilu - vlastnosti kovových a nekovových súčiastok: hmotnosť, ohybnosť, magnetickosť - kategorizácia plastov podľa vlastností a použitia - informácie o plastoch uvádzané na obaloch výrobkov, - základné pracovné postupy a nástroje používané pri realizácii technického projektu - výroba jednoduchých úžitkových a dekoratívnych výrobkov z rôznych materiálov.	- vlastnosti netvrdnúcich, samotvrdnúcich a tvrdnúcich modelovacích materiálov - rozdiely v spracovaní vybraných modelovacích materiálov - tvrdosť, povrch a pôvod vybraných prírodných a technických materiálov, - využitie prírodných a technických materiálov - možnosti triedenia a recyklácie odpadového materiálu - základné suroviny na výrobu papiera a princíp recyklácie - základné druhy textilu a ich označovanie na etiketách - tepelnoizolačné, absorpčné, pevnostné a okolnostné vlastnosti textilu - jednoduchý steh (napr. predný, zadný) pri šití textilu v rámci tvorivej činnosti - odpor dreva pri spracovaní v závislosti od smeru vlákien - vlastnosti kovových a nekovových súčiastok: hmotnosť, ohybnosť, magnetickosť - kategorizácia plastov podľa vlastností a použitia - informácie o plastoch uvádzané na obaloch výrobkov, - základné pracovné postupy a nástroje používané pri realizácii technického projektu - výroba jednoduchých úžitkových a dekoratívnych výrobkov z rôznych materiálov.
	Poznávanie techniky v domácnosti, v doprave	- funkcia vybraných technických zariadení v domácnosti, - porovnanie technických zariadení z minulosti a súčasnosti.	- funkcia vybraných technických zariadení v domácnosti, - porovnanie technických zariadení z minulosti a súčasnosti, výhody a nevýhody spôsobov dopravy tovaru.	- základné časti jednoduchých -dopravných prostriedkov a vykonanie údržby. (napr. dofúkanie pneumatík, kontrola brzdy).

	Konštruovanie	- vybrané druhy budov, objektov a konštrukcií v bezprostrednom okolí žiaka.	- vybrané druhy budov, objektov a konštrukcií v bezprostrednom okolí žiaka, - princípy tvorby jednoduchých priestorových objektov a konštrukcií, - konštrukcia jednoduchého modelu.	- vybrané druhy budov, objektov a konštrukcií v bezprostrednom okolí žiaka, - princípy tvorby jednoduchých priestorových objektov a konštrukcií, - konštrukcia jednoduchého modelu.
Komponent 2: Kariérová výchova				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- pomenovať prínosy a rozdiely medzi rôznymi povolaniami v minulosti a súčasnosti - opísať záľuby a úspechy v osobných súvislostiach		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Obsahový štandard		- charakteristika vybraných povolaní podľa základných kategórií; a ich typická pracovná náplň, - význam práce pre človeka a rodinu, - učebná činnosť žiaka ako osobitný druh práce, stratégie učenia.	- charakteristika vybraných povolaní podľa základných kategórií; a ich typická pracovná náplň, - význam práce pre človeka a rodinu, - učebná činnosť žiaka ako osobitný druh práce, stratégie učenia.	- charakteristika vybraných povolaní podľa základných kategórií; a ich typická pracovná náplň, - význam práce pre človeka a rodinu, - učebná činnosť žiaka ako osobitný druh práce, stratégie učenia.
Komponent 3: Podnikavosť a iniciatívnosť				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- navrhnúť jednoduchý produkt na základe nápadu - venovať primeranú pozornosť a úsilie práci na základe motivácie - pochopiť význam práce pre človeka v základných ekonomických súvislostiach - rozpoznať a pomenovať hodnoty práce v bežnom živote - pomenovať súvislosť medzi napĺňaním osobných potrieb, túžob a financiami		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Obsahový štandard	Stanovenie cieľov a tvorba nápadu	- stanovenie si cieľov a kritérií úspechu potrebných pre proces prípravy a tvorby nápadu, - návrh a príprava nápadu, - spolupráca na spoločnom nápade, - ocenenie úspechu po ukončení realizácie cieľa, - vyjadrenie, ako k procesu prispelo vynaložené úsilie.	- stanovenie si cieľov a kritérií úspechu potrebných pre proces prípravy a tvorby nápadu, - návrh a príprava nápadu, - spolupráca na spoločnom nápade, - ocenenie úspechu po ukončení realizácie cieľa, - vyjadrenie, ako k procesu prispelo vynaložené úsilie.	- stanovenie si cieľov a kritérií úspechu potrebných pre proces prípravy a tvorby nápadu, - návrh a príprava nápadu, - spolupráca na spoločnom nápade, - ocenenie úspechu po ukončení realizácie cieľa, - vyjadrenie, ako k procesu prispelo vynaložené úsilie.
	Základy finančnej a ekonomickej gramotnosti	- mzda ako odmena za prácu, - peniaze ako prostriedok na uspokojovanie základných potrieb, vzťah medzi materiálnymi potrebami a finančnými možnosťami. € - vymedzenie vecí, ktoré možno a nemožno vlastniť, - peniaze ako nositeľ hodnoty a prostriedok na výmenu za tovary a služby, € - recyklácia, zálohovanie, upcyklácia a minimalizácia odpadov ako súčasť zodpovedného správania, € - starostlivosť o súkromný a spoločný majetok a šetrné zaobchádzanie s ním.	- mzda ako odmena za prácu, - peniaze ako prostriedok na uspokojovanie základných potrieb, vzťah medzi materiálnymi potrebami a finančnými možnosťami. € - vymedzenie vecí, ktoré možno a nemožno vlastniť, - peniaze ako nositeľ hodnoty a prostriedok na výmenu za tovary a služby, € - recyklácia, zálohovanie, upcyklácia a minimalizácia odpadov ako súčasť zodpovedného správania, € - starostlivosť o súkromný a spoločný majetok a šetrné zaobchádzanie s ním.	- mzda ako odmena za prácu, - peniaze ako prostriedok na uspokojovanie základných potrieb, vzťah medzi materiálnymi potrebami a finančnými možnosťami. € - vymedzenie vecí, ktoré možno a nemožno vlastniť, - peniaze ako nositeľ hodnoty a prostriedok na výmenu za tovary a služby, € - recyklácia, zálohovanie, upcyklácia a minimalizácia odpadov ako súčasť zodpovedného správania, € - starostlivosť o súkromný a spoločný majetok a šetrné zaobchádzanie s ním.

Čitateľská a vizuálna gramotnosť
Digitálna gramotnosť
Finančná gramotnosť
Občianska gramotnosť (občianska , mediálna , interkultúr
Environmentálna gramotnosť
Sociálna a emocionálna gramotnosť

Učebné osnovy

Vzdelávacia oblasť	***ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ***
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Predmet	ETICKÁ VÝCHOVA
Cyklus/ročník	1.cyklus/1.-3. ročník
Forma štúdia	denná
Časová dotácia	1 hodina týždenne/33 hodín ročne
Vyučovací jazyk	slovenský
Učebné zdroje	

Hlavný cieľ:

Hlavným cieľom 1. cyklu vzdelávania je, aby žiaci vnímali jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých. Rešpektovali základné pravidlá spolunažívania a komunikácie. Zaujímali sa o svoje okolie a boli ochotní zapájať sa do aktivít na jeho zlepšovanie.

Ciele vzdelávania:

1. Oceniť jedinečnosť seba samého a druhých.
2. Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.
3. Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní.
4. Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spolužití s inými.
5. Rozumieť základnej úlohe médií a AI a zásadám bezpečnosti v online prostredí.
6. Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy.

UČEBNÉ OSNOVY PRE 1.CYKLUS (r.1 - 3)				
ETICKÁ VÝCHOVA				
1. cieľ: Oceniť jedinečnosť seba samého a druhých.				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- Opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých. - Pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine, triede, kamarátskych skupinách. - Identifikovať to spoločné, čo ho spája s ostatnými. - Preukázať citlivosť voči rôznym potrebám ľudí v blízkom okolí. - Uviesť jednoduché príklady rozmanitosti v bezprostrednom okolí.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
rd		- povedať, čo má rád a v čom je šikovný; - uviesť svoje miesto v rodine a triede; - pomenovať pozitívnu vlastnosť spolužiaka; - prejaviť radosť z úspechu druhého; - rozlíšiť správanie, ktoré pomáha, od správania, ktoré ubližuje.	- uviesť svoje silné stránky a záujmy; - pomenovať spôsoby, ako môže rozvíjať svoje schopnosti; - opísať svoju úlohu v skupine; - prejaviť záujem o pocity a potreby druhých; - vyjadriť uznanie spolužiakovi za jeho vlastnosti alebo skutky; - vysvetliť rozdiel medzi pomáhajúcim a ubližujúcim správaním.	- opísať svoje silné stránky a ciele osobného rozvoja; - pomenovať jedinečné a vzácne črty druhého človeka; - vysvetliť význam spolupráce a kamarátstva; - prejaviť rešpekt voči odlišnostiam vzhľadu, povahy alebo záujmov; - posúdiť dôsledky pomáhajúceho a ubližujúceho správania; - navrhnúť spôsob, ako podporiť alebo povzbudiť druhého človeka.

Obsahový štanda		**Činnosti:** - Moje záľuby a obľúbené činnosti. - Kresba „Toto som ja“. - Rozhovory o tom, v čom sme si podobní a v čom odlišní. - Hra „Povedz niečo pekné o kamarátovi“. - Príbehy o priateľstve a pomoci. - Rozlišovanie dobrých a zlých skutkov na jednoduchých situáciách. - Výroba drobných darčekov pre spolužiakov alebo členov rodiny.	**Činnosti:** - Moje záľuby a ich význam pre život a vzťahy. - Tvorba „Môj strom schopností“. - Moje želania a jednoduchý plán na ich splnenie. - Diskusia o kamarátstve a spolupráci. - Skupinové hry podporujúce vzájomnú pomoc. - Tvorivé oceňovanie druhých (pochvalné kartičky, diplomy). - Riešenie modelových situácií zameraných na pomoc a rešpekt.	**Činnosti:** - Sebapoznávacie aktivity „V čom som výnimočný“. - Tvorba osobného plánu rozvoja záľub a schopností. - Diskusia o vzácnosti každého človeka napriek odlišnostiam. - Kamarátstvo ako model komunikácie, spolužitia a spolupráce. - Projekty zamerané na oceňovanie spolužiakov. - Rolové hry rozvíjajúce empatiu a porozumenie. - Analýza dôsledkov dobrého a zlého správania v každodenných situáciách. - Reflexia: Ako môžem svojimi schopnosťami prispieť druhým?
2. cieľ: Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	- Používať elementárne pravidlá slušnej a rešpektujúcej komunikácie, vyjadriť svoje myšlienky a pocity na primeranej úrovni. - Pomenovať a regulovať svoje emócie na elementárnej úrovni tak, aby ich prejavy boli v súlade s dohodnutými pravidlami. - Vnímať myšlienky a názory druhých. - Aktívne rozvíjať vzťahy v rodine a v blízkej komunite.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Obsahový štandard		- používať slová prosím, ďakujem, prepáč; - primerane vyjadriť súhlas alebo nesúhlas; - pomenovať základné emócie (radosť, smútok, hnev, strach); - počúvať druhého bez prerušovania; - položiť jednoduchú otázku prejavujúcu záujem o druhého.	- vyjadriť svoj názor bez urážania druhých; - vhodným spôsobom reagovať na odlišný názor; - opísať situácie, ktoré vyvolávajú rôzne emócie; - použiť jednoduché stratégie zvládania hnevu alebo sklamania; - aktívne počúvať a klásť otázky; - prejaviť záujem o prežívanie druhých.	- viesť jednoduchý rozhovor založený na vzájomnom rešpekte; - vyjadriť nesúhlas bez konfliktu a urážania; - opísať dôsledky zdvorilého a nezdvorilého správania; - pomenovať spôsoby zvládania silných emócií; - aktívne počúvať a primerane reagovať na názory druhých; - navrhnúť spôsob, ako zlepšiť vzťahy v triede alebo rodine.
		Činnosti: - Nácvik pozdravov a zdvorilostných výrazov. - Hry na vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu. - Rozprávanie o vlastných pocitoch pomocou obrázkov a príbehov. - Kruh dôvery: „Ako sa dnes cítim?“ - Nácvik aktívneho počúvania vo dvojiciach. - Rozhovory o tom, ako sa správame k členom rodiny a spolužiakom.	**Činnosti:** - Modelové situácie zamerané na komunikáciu a riešenie konfliktov. - Hry na rozpoznávanie emócií. - Rozhovory o tom, ako sa cítime v rôznych situáciách. - Vyjadrovanie súhlasu a nesúhlasu s rešpektom. - Aktivity rozvíjajúce aktívne počúvanie. - Tvorba pravidiel dobrej komunikácie v triede.	**Činnosti:** - Rolové hry zamerané na komunikáciu a spoluprácu. - Diskusie o dôsledkoch slušného a neslušného správania. - Nácvik vyjadrovania vlastných potrieb a pocitov. - Aktivity rozvíjajúce empatiu a porozumenie. - Rozhovory a projekty podporujúce rodinné a kamarátske vzťahy. - Skupinové úlohy založené na aktívnom počúvaní a spolupráci. - Reflexia: „Ako moje slová a správanie vplývajú na druhých?“
3. cieľ: Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní.				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- Opísať svoje charakterové vlastnosti, záľuby, túžby a sny. - Oceniť dobré vlastnosti a schopnosti druhých. - Vytvoriť si predstavu o hrdinskom alebo morálnom vzore v konaní postáv rozličných príbehov. - Pomenovať príčiny a dôsledky správania sa ľudí vo svojom okolí. - Pomenovať svoje hodnotové priority		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
ard		- povedať, čo ho baví a v čom sa cíti úspešný; - pomenovať svoju dobrú vlastnosť; - uviesť pozitívnu vlastnosť spolužiaka; - rozpoznať správanie, ktoré pomáha alebo ubližuje; - označiť rozprávkovú postavu, ktorá koná správne.	- pomenovať svoje silné stránky; - navrhnúť spôsob, ako môže rozvíjať svoje schopnosti; - opísať svoje želanie alebo cieľ; - oceniť dobré vlastnosti druhých; - vysvetliť dôsledky pomáhajúceho a ubližujúceho správania; - uviesť príklad osoby alebo postavy, ktorú považuje za vzor.	- opísať svoje silné stránky a oblasti, ktoré chce rozvíjať; - formulovať svoje sny, túžby a jednoduché životné ciele; - pomenovať jedinečné vlastnosti druhého človeka; - vysvetliť, prečo niektoré osoby alebo postavy považuje za vzory; - posúdiť dôsledky rôznych foriem správania; - zoradiť vybrané hodnoty podľa ich dôležitosti a zdôvodniť svoj výber.

Obsahový štand		**Činnosti:** - Moje záľuby a obľúbené činnosti. - Kresba „Čo mi ide najlepšie“. - Rozhovory o tom, v čom sme výnimoční. - Hľadanie dobrých vlastností spolužiakov. - Čítanie príbehov a rozprávok s morálnym posolstvom. - Rozlišovanie dobrých a zlých skutkov na konkrétnych príkladoch. - Tvorivé obdarovanie a poďakovanie kamarátovi.	**Činnosti:** - Moje záľuby a ich význam pre život a vzťahy. - Tvorba „Môj strom schopností“. - Moje želania a jednoduchý plán na ich uskutočnenie. - Diskusia o kamarátstve ako modeli spolupráce. - Hľadanie pozitívnych vlastností spolužiakov. - Práca s príbehmi o odvahe, pomoci a čestnosti. - Analýza dôsledkov správania v modelových situáciách.	**Činnosti:** - Sebapoznávacie aktivity „Kto som a kam smerujem?“ - Tvorba osobného plánu rozvoja záľub a schopností. - Rozhovory o snoch, túžbach a ich uskutočňovaní. - Kamarátstvo ako model dobrých vzťahov a spolupráce. - Diskusie o vzácnosti každého človeka napriek odlišnostiam. - Tvorivé oceňovanie spolužiakov a členov rodiny. - Práca s príbehmi o hrdinoch, odvahe, spravodlivosti a pomoci. - Triedenie a diskusia o hodnotách (priateľstvo, rodina, zdravie, pravda, pomoc, zodpovednosť).
4. cieľ: Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote a v spolužití s inými.				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	- Rešpektovať dohodnuté pravidlá platné v triede a v škole. - Vnímať existenciu práv a povinností v rôznych životných situáciách.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Obsahový štandard		- uviesť základné pravidlá platné v triede; - vysvetliť, prečo je dôležité hovoriť pravdu; - rozpoznať klamstvo v jednoduchej situácii; - pomenovať dobré vlastnosti rozprávkovej postavy; - uviesť príklad svojho práva a povinnosti v škole.	- vysvetliť význam dodržiavania pravidiel; - uviesť príklady dôsledkov klamstva a pravdovravnosti; - rozpoznať čestné a nečestné správanie; - pomenovať morálne vlastnosti vybraných postáv; - opísať jednoduché dôsledky rozhodnutí postáv v príbehoch; - uviesť príklady práv a povinností v škole a rodine.	- zdôvodniť význam pravidiel pre život triedy a školy; - vysvetliť, ako pravda a čestnosť ovplyvňujú dôveru medzi ľuďmi; - posúdiť dôsledky nečestného správania; - identifikovať morálne prvky v konaní postáv; - vysvetliť, medzi akými možnosťami sa postava rozhodovala a aké boli následky jej rozhodnutia; - pomenovať vlastné vzory a ich pozitívne vlastnosti; - uviesť príklady práv a povinností v rôznych životných situáciách.
		Činnosti: - Tvorba a pripomínanie triednych pravidiel. - Rozhovory o pravde a klamstve v každodennom živote. - Čítanie rozprávok a identifikovanie dobrých a zlých skutkov postáv. - Hra „Čo by som urobil/a?“ pri jednoduchých morálnych dilemách. - Kreslenie obľúbeného hrdinu a pomenovanie jeho dobrých vlastností. - Diskusia o právach a povinnostiach žiaka.	**Činnosti:** - Posudzovanie situácií spojených s klamstvom alebo nečestnosťou. - Diskusia o odvaze priznať chybu. - Práca s príbehmi o čestnosti a spravodlivosti. - Spoznávanie mýtických, rozprávkových a literárnych hrdinov. - Hľadanie dobrých vlastností postáv. - Tvorba plagátu „Ako sa správa čestný človek“. - Rozhovory o právach a povinnostiach detí.	**Činnosti:** - Riešenie modelových situácií zameraných na pravdovravnosť a čestnosť. - Diskusia o odvaze hovoriť pravdu napriek nepríjemným dôsledkom. - Analýza postáv z rozprávok, príbehov, filmov alebo detských seriálov. - Identifikovanie morálnych prvkov v rozhodovaní postáv. - Rozprávanie o detských hrdinoch a osobných vzoroch. - Skupinové diskusie o tom, čo robí človeka morálnym vzorom. - Porovnávanie dôsledkov dobrého a zlého správania. - Reflexia vlastného správania vo vzťahu k pravidlám, právam a povinnostiam.
5. cieľ: Rozumieť základnej úlohe médií a AI a zásadám bezpečnosti v online prostredí.				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**

Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- Rozpoznať rôzne druhy médií. - Opísať médiá a AI ako zdroj informácií, poučenia alebo zábavy. - Pomenovať základné pravidlá bezpečnosti a wellbeingu v online prostredí. - Rozlíšiť medzi obsahom, ktorý je vhodný alebo nevhodný pre deti.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
štandard		- rozpozná médiá, s ktorými sa stretáva v každodennom živote (kniha, televízia, rozhlas, mobilný telefón, počítač); - uvedie, na čo ľudia používajú médiá; - vie, že niektoré informácie môže poskytovať aj umelá inteligencia; - pozná základné pravidlá bezpečného správania pri používaní digitálnych zariadení; - rozlišuje medzi obsahom vhodným a nevhodným pre deti; - vie, že pri nepríjemnom alebo neznámom obsahu sa obrátiť na dospelú osobu.	- rozlišuje rôzne druhy médií podľa ich účelu (informovanie, vzdelávanie, zábava); - opíše jednoduchým spôsobom, ako médiá a AI pomáhajú získavať informácie; - uvedie výhody a riziká používania digitálnych technológií; - pozná zásady ochrany súkromia v online prostredí; - rozpozná obsah primeraný svojmu veku; - vie požiadať o pomoc pri kontakte s nevhodným obsahom alebo správaním.	- charakterizuje základné druhy médií a ich význam v živote človeka; - vysvetlí, ako médiá a AI sprostredkúvajú informácie, vzdelávanie a zábavu; - kriticky posudzuje jednoduché mediálne obsahy primerané veku; - dodržiava základné pravidlá bezpečnosti, ochrany súkromia a digitálneho wellbeingu; - rozlišuje medzi dôveryhodným a nedôveryhodným obsahom na primeranej úrovni; - identifikuje obsah a správanie nevhodné pre deti a vie primerane reagovať.

Obsahový š				
		Činnosti: - Triedenie obrázkov médií do skupín. - Rozhovor: „Na čo používam televíziu, knihu alebo mobil?“ - Hra „Bezpečne – nebezpečne“ (situácie pri používaní internetu). - Rozpoznávanie vhodných a nevhodných rozprávok, videí a hier na obrázkoch. - Kreslenie pravidiel bezpečného používania digitálnych zariadení. - Modelové situácie: komu poviem, keď ma niečo na internete vystraší.	**Činnosti:** - Diskusia o tom, kde získavame informácie. - Porovnávanie médií podľa účelu (noviny, rozprávka, encyklopédia, vzdelávacie video). - Jednoduché predstavenie AI prostredníctvom príkladov z každodenného života. - Tvorba triedneho plagátu „Pravidlá bezpečného internetu“. - Riešenie modelových situácií zameraných na ochranu osobných údajov. - Práca s kartičkami vhodného a nevhodného obsahu.	**Činnosti:** - Porovnávanie rôznych zdrojov informácií. - Diskusia o výhodách a obmedzeniach umelej inteligencie. - Analýza jednoduchých mediálnych správ alebo reklám primeraných veku. - Tvorba desatora bezpečného a zodpovedného správania online. - Skupinové riešenie modelových situácií (neznáma správa, nevhodné video, zdieľanie údajov). - Sebahodnotenie vlastných digitálnych návykov a plánovanie vyváženého času online a offline.
6. cieľ: Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy				
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
Výkonový štandard	**Žiak vie, dokáže**	- Byť všímavý voči dianiu v najbližšom okolí. - Podieľať sa na uskutočnení aktivity na zlepšenie života alebo prostredia v triede a škole.		
		1.ročník	**2.ročník**	**3.ročník**
ard		- vníma potreby svojich spolužiakov a učiteľov; - pozoruje dianie v triede a škole; - rozpoznáva situácie, v ktorých môže niekomu pomôcť; - podieľa sa na jednoduchých aktivitách na zlepšenie prostredia triedy; - prejavuje záujem o spoločné dobro a poriadok v triede.	- všíma si potreby ľudí vo svojom okolí; - identifikuje možnosti, ako prispieť k príjemnej atmosfére v triede; - uvedomuje si význam spolupráce pri spoločných aktivitách; - podieľa sa na plánovaní a realizácii jednoduchých projektov pre triedu alebo školu; - preberá primeranú zodpovednosť za spoločné	- prejavuje záujem o dianie v triede, škole a blízkom okolí; - rozpoznáva situácie, ktoré si vyžadujú pomoc alebo zlepšenie; - chápe význam osobnej iniciatívy a spolupráce pre spoločné dobro; - aktívne sa podieľa na plánovaní a realizácii aktivít zameraných na zlepšenie života v triede

Obsahový štand				
		Činnosti: - Rozhovor: „Čo robí našu triedu príjemným miestom?“ - Pozorovanie a pomenovanie potrieb v triede. - Spoločné upratovanie a organizovanie triedneho priestoru. - Kreslenie obrázkov „Ako môžem pomáhať v škole?“ - Tvorba stromu dobrých skutkov. - Hry a modelové situácie zamerané na pomoc druhým	**Činnosti:** - Triedna diskusia o tom, čo by sa dalo v škole zlepšiť. - Tvorba nástenky dobrých skutkov. - Starostlivosť o rastliny alebo triedny kútik. - Organizovanie „Dňa pomoci spolužiakom“. - Skupinové riešenie modelových situácií. - Jednoduché dobrovoľnícke aktivity v rámci triedy.	**Činnosti:** - Mapovanie potrieb triedy alebo školy. - Tvorba a realizácia triedneho projektu (napr. skrášlenie triedy, pomoc mladším žiakom, starostlivosť o školské prostredie). - Diskusie o zodpovednosti a občianskej angažovanosti primeranej veku. - Vedenie „denníka dobrých skutkov“. - Skupinové plánovanie a rozdelenie úloh pri spoločnej aktivite. - Reflexia a hodnotenie uskutočneného projektu.

Čitateľská a vizuálna gramotnosť
Digitálna gramotnosť
Finančná gramotnosť
Občianska gramotnosť (občianska , mediálna , interku
Environmentálna gramotnosť
Sociálna a emocionálna gramotnosť

Učebné osnovy

Vzdelávacia oblasť	***MATEMATIKA A INFORMATIKA***
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Predmet	MATEMATIKA
Cyklus/ročník	1.cyklus/1.ročník
Forma štúdia	denná
Časová dotácia	4 hodiny týždenne/132 hodín ročne
Vyučovací jazyk	slovenský

Hlavný cieľ:

Hlavným cieľom 1. cyklu matematického vzdelávania je, aby žiaci nadobudli matematickú gramotnosť na elementárnej úrovni, teda mali osvojený základný matematický obsah, aktivované prvotné matematické kompetencie, vytvorené základy matematických praktík, matematickej identity a pozitívneho obrazu o význame matematiky.

Ciele vzdelávania:

1. Používať prirodzené čísla a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.
2. Aplikovať rôzne spôsoby práce s údajmi pri riešení aplikačných úloh.
3. Používať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy v kontextových úlohách.
4. Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary.
5. Riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy s využitím orientovania sa v rovine a v priestore.
6. Tvoriť jednoduché reprezentácie matematických pojmov a vzťahov pri riešení problémov s použitím veku primeraného jednoduchého matematického jazyka.
7. Používať priame logické úsudky pri riešení problémových úloh a kontexte svojho individuálneho života.

UČEBNÉ OSNOVY PRE 1.CYKLUS (1.ročník) *MATEMATIKA*				
Kompo-nenty				
ami	**Výkonové štandardy**	• Aplikovať poznatky z numerácie do 20 pri riešení úloh v rôznych kontextoch. • Sčitovať a odčitovať prirodzené čísla v obore do 20 s využitím algoritmov a použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. • Riešiť jednoduché aplikačné úlohy v rôznych kontextoch pomocou aritmetických výrazov, jednoduchých rovníc a nerovníc. • Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni.		
		Matematické praktiky		
		Matematické reprezentácie	**Matematické modelovanie**	**Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia**
	Prirodzené čísla v obore do 20	• používanie rôznych reprezentácií čísel v obore do 20; • práca s množinami – tvorba, usporiadanie, triedenie; • práca s množinami a ich prvkami – patrí/nepatrí; • modelovanie a využívanie rôznych rozkladov čísel; • používanie číselnej osi ako univerzálneho modelu usporiadania prirodzených čísel a na orientovanie sa v číselnom rade od najmenšieho po najväčšie a od najväčšieho po najmenšie; • porozumenie a modelovanie čísel ako počtu prvkov množiny, ako poradie, ako predchodcu alebo nasledovníka; • modelovanie párneho a nepárneho počtu prvkov.	• využívanie poznatkov a postupov pri práci s množinami v matematizácii úloh; • aplikovanie metód porovnávania – väčší, menší, rovný, najväčší, najmenší; • aplikovanie metód usporiadania – vzostupné a zostupné usporiadanie, pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, posledný, predposledný; • používanie poznatkov a modelov porovnávania, usporiadania, rozkladov z numerácie do 20 pri riešení jednoduchých slovných úloh a reálnych problémov; • riešenie jednoduchých rovníc a nerovníc na prípravnej úrovni.	• rozlišovanie pojmov číslo, číslica, cifra, jednociferné číslo, dvojciferné číslo, jednotky, desiatky, rozklad, párne/nepárne číslo; • používanie jednoduchých výrokov, rozhodovanie o pravdivostnej hodnote výroku – pravda/nepravda, platí/neplatí; • používanie jednoduchých kvantifikovaných výrokov v diskusii a pri riešení úloh – všetci, každý, nikto, najviac, najmenej; • čítanie a zapisovanie čísla do 20; • interpretovanie čísla do 20 v rôznych kontextoch – počet, poradie, adresa a iné; • vysvetlenie vzťahu medzi pozičným a rozvinutým zápisom prirodzeného čísla, diskutovanie o význame pozičnej hodnoty číslice v čísle; • používanie a zapisovanie znakov porovnávania a zaokrúhľovania <, >, =, v obore do 20.

Čísla a operácie s čísl	Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 20	• využívanie rôznych reprezentácií sčítania a odčítania na usporiadaných aj neusporiadaných množinách; • znalosť a používanie statických a dynamických modelov sčítania a odčítania; • osvojenie si kardinálneho modelu – počet prvkov množiny a ordinálneho modelu sčítania – poradie prvkov v usporiadanej množine; • osvojenie si modelov odčítania odoberaním a dopočítaním; • objavovanie vlastností sčítania a odčítania pomocou rôznych reprezentácií.	• používanie vzťahov medzi sčítaním a odčítaním ako inverzných operácií pri riešení numerických úloh; • objavovanie vlastností sčítania pomocou pomôcok – komutatívnosť, asociatívnosť, neutrálnosť nuly; • objavovanie vlastností odčítania pomocou pomôcok; • aplikovanie vlastností sčítania a odčítania pri zjednodušovaní výpočtov, resp. pri overovaní výsledkov; • používanie pamäťových a písomných algoritmov sčítania a odčítania bez prechodu cez základ do 20.	• čítanie a zapisovanie sčítania a odčítania; • používanie pojmov sčítanie, odčítanie, plus, mínus, o koľko mene/viac; • porozumenie pojmov sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel; • používanie symbolických znakov sčítania a odčítania; • automatizované osvojenie základných spojov sčítania a odčítania; • vysvetľovanie postupov sčítania a odčítania; • identifikovanie a zdôvodnenie použitia sčítania a odčítania pri riešení úloh; • overovanie výsledkov pomocou inverznej operácie – skúška správnosti.
	Násobenie a delenie prirodzených čísel do 100			
	v riešení úloh	• používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov na modelovanie číselných výrazov; • porozumenie reprezentácií jednoduchých rovníc a nerovníc, rovnosti a nerovnosti.	• riešenie rovníc a nerovníc – určenie neznámeho čísla vo vzťahu rovnosti alebo nerovnosti vyjadreného symbolom alebo obrázkom metódou pokus-omyl alebo postupným dosadzovaním čísel; • overovanie správnosti riešenia jednoduchých rovníc a nerovníc bez použitia písmena ako neznámej pomocou inverzných operácií; • analyzovanie a navrhovanie metód riešenia jednoduchých	• diskutovanie o počte riešení jednoduchých rovníc a nerovníc bez použitia neznámej; • vysvetľovanie a zdôvodňovanie výberu metódy riešenia aplikačnej slovnej úlohy; • zdôvodňovanie a overovanie výsledkov, posúdenie reálnosti výsledkov; • formulovanie jednoduchých úloh, v ktorých sa aplikujú a modelujú aritmetické operácie;

	Číselné výrazy		slovných úloh na sčítanie a odčítanie – zväčšenie/zmenšenie čísla o niekoľko jednotiek, porovnávanie rozdielom; • riešenie nepriamo formulovaných slovných úloh na sčítanie a odčítanie v obore do 20; • analyzovanie a navrhovanie metód riešenia zložených slovných úloh v daných oboroch v reálnych kontextoch.	
	Výkonové štandardy	• Aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru a jednoduchej číselnej postupnosti v nachádzaní ich reprezentácie v rôznych oblastiach života. • Využívať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života pri modelovaní a riešení úloh. • Navrhovať a aplikovať stratégie riešenia jednoduchých kombinatorických a pravdepodobnostných situácií a ich reprezentácie na úrovni manipulácie s predmetmi a využívania jednoduchých pokusov. • Používať jednoduché reprezentácie údajov na prácu s údajmi v reálnom živote a v aplikačných úlohách.		
		Matematické praktiky		
		Matematické reprezentácie	**Matematické modelovanie**	**Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia**
	Základy práce so vzormi a postupnosťami	• používanie auditívnych, vizuálnych, kinestetických reprezentácií jednoduchých lineárnych opakujúcich sa vzorov a číselných postupností.	• identifikovanie prvkov a pravidla opakujúceho sa vzoru tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, napr. typu "ab", "abb", "aabb", "abc", "abbb"; • identifikácia vzorov prítomných v reálnom živote; • určenie a doplnenie chýbajúcich prvkov vo vzore a v číselnej postupnosti; • objavenie a aplikácia jednoduchého pravidla vo vzore alebo v postupnosti; • vyhľadanie chyby vo vzore/postupnosti a navrhnutie jej opravy.	• porozumenie pojmov vzor/rad, rytmus, pravidlo, číselná postupnosť; • pomenovanie prvkov a opísanie pravidiel aplikovaných vo vzoroch/postupnostiach; • diskutovanie o chybe vo vzore a v postupnosti a zdôvodnenie spôsobu jej opravy.

ávislosti, vzťahy a práca s údajmi	Základy práce s jednoduchými závislosťami a vzťahmi	• používanie tabuľky ako reprezentácie priamej úmernosti; • používanie modelov základných a odvodených peňažných jednotiek, znalosť a používanie národnej meny, platidlo; • používanie modelov ručičkových a digitálnych hodín pre základné a odvodené časové jednotky.	• modelovanie a riešenie jednoduchých prípravných úloh s priamou úmernosťou; • objavovanie a identifikácia pravidla v priamej úmernosti, doplnenie chýbajúcich hodnôt do tabuľky priamej úmernosti; • aplikovanie úvodných poznatkov z finančnej gramotnosti o hodnote peňazí pri riešení jednoduchých úloh; • rozmieňanie bankoviek a mincí, premeny peňažných jednotiek, eurá a centy, porovnávanie a usporiadanie peňažných jednotiek pomocou peňažných modelov; • riešenie úloh súvisiacich s orientáciou v čase – označovanie a pomenovanie jednotiek času, určovanie, čítanie, zapisovanie a znázornenie času na ručičkových a digitálnych hodinách, zapísanie času z ručičkových do digitálnych hodín a naopak, orientácia v časových; intervaloch od – do • premeny susedných jednotiek času pomocou modelov ručičkových hodín; • objavovanie iných, netradičných vzťahov a závislostí v štvorcovej sieti.	• používanie jednotiek času – hodina, deň, týždeň, víkend, mesiac, rok, kalendár, vek a časových vzťahov medzi časovými jednotkami v každodennej komunikácii; • používanie pojmov euro, cent, minca, bankovka; • diskutovanie o vzťahoch a závislostiach medzi číslami, medzi dvoma veličinami v priamej úmernosti na prípravnej úrovni; • diskutovanie o hodnote peňazí a o vzťahoch medzi peňažnými jednotkami.
	Základy riešenia jednoduchých kombinatorických situácií	• porozumenie a používanie rôznych reprezentácií na znázornenie systému usporiadania – konkrétne predmety.	• riešenie problémov o usporiadaní dvoch, troch, štyroch predmetov, znakov, symbolov a číslic aj s opakovaním prvkov manipulačnou činnosťou; • objavenie a dodržanie systému usporiadania dvoj-, troj- a štvorprvkových množín – predmetov, znakov, symbolov, číslic; • vytvorenie rôznych dvojciferných čísel z množiny číslic, pričom sa číslice môžu opakovať; • hľadanie všetkých spôsobov a určenie počtu možností v jednoduchej kombinatorickej situácii; • využívanie skúseností s usporiadaním prvkov pri riešení jednoduchých slovných úloh s kombinatorickou situáciou.	• porozumenie pojmov možnosť, počet možností, systém; • opísanie, vysvetlenie a vytvorenie organizačného princípu – systému usporiadania dvoch, troch a štyroch prvkov; • opísanie, vysvetlenie a zaznamenanie jednoduchej kombinatorickej situácie a jej riešenie; • komunikovanie a zdôvodňovanie využitia usporiadania prvkov v reálnom živote.

Za	Pozorovanie jednoduchých pravdepodobnostných situácií	• porozumenie a používanie jednoduchých reprezentácií istej, možnej a nemožnej situácie	• rozlišovanie istej, možnej a nemožnej konkrétnej udalosti vytvorenej pomocou konkrétnych predmetov; • vykonávanie jednoduchých pravdepodobnostných experimentov; • porovnanie výsledkov v jednoduchých pravdepodobnostných situáciách.	• porozumenie pojmov isté, možné, nemožné, určite áno/nie; • rozhodovanie a diskutovanie o istej, možnej a nemožnej udalosti v jednoduchých a konkrétnych pravdepodobnostných situáciách a jednoduchých hrách.
	Základy práce s údajmi	• používanie rôznych reprezentácií údajov – tabuľka, graf, piktogram, a orientácia v nich.	• triedenie objektov do skupín podľa spoločných znakov a rozpoznávanie vzorov v kontexte analógie s procesmi učenia AI; • orientovanie sa a interpretácia údajov z jednoduchých tabuliek, grafov a diagramov; • určovanie početností a ich porovnávanie, hľadanie súvislostí medzi údajmi; • zber, triedenie, usporiadanie a zaznamenávanie údajov graficky – tabuľka, graf, diagram, piktogram, početnosti vyjadrené sčítacími čiarkami a numericky; • doplnenie chýbajúcich údajov do tabuliek a grafov; • určovanie súradníc objektov a umiestňovanie objektov podľa daných súradníc do tabuliek a štvorcových sietí; • simulovanie jednoduchých pokusov, zaznamenávanie a vyhodnocovanie výsledkov; • používanie jednoduchej tabuľky alebo grafu ako nástroja na riešenie aplikačných úloh s kvantitatívnymi aj kvalitatívnymi údajmi v rôznych oblastiach života.	• používanie pojmov tabuľka, riadok, stĺpec; • porozumenie pojmov údaj, graf, stĺpcový graf; • interpretovanie údajov v konkrétnych kontextoch a situáciách; • zaznamenávanie údajov pomocou tabuliek a diagramov; • diskutovanie o riešení jednoduchých aplikačných úloh s údajmi; • využívanie súradníc štvorcovej siete pri komunikácii počas jednoduchých hier.

Výkonové štandardy	• Orientovať sa v rovine a v priestore s využitím prirodzeného aj symbolického jazyka na určenie polohy a hľadanie cesty. • Identifikovať jednoduché rovinné útvary a ich vlastnosti pri nachádzaní ich reprezentácie v realite. • Vykonávať jednoduché geometrické konštrukcie pomocou pravítka. • Identifikovať jednoduché priestorové útvary a ich vlastnosti pri nachádzaní ich reprezentácie v realite. • Riešiť jednoduché reálne orientačné situácie pomocou algoritmických postupov. • Meraním a odhadovaním určovať dĺžku úsečky. • Používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky aj v reálnom živote. • Tvoriť jednoduché osovo súmerné rovinné útvary s identifikovaním ich vlastností.		
	Matematické praktiky		
	Matematické reprezentácie	**Matematické modelovanie**	**Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia**
Orientácia v rovine a priestore	• porozumenie a používanie jednoduchých reprezentácií na orientáciu v rovine a v priestore vrátane digitálnych a robotických hračiek – určovanie polohy, opis a realizácia pohybu.	• určovanie polohy objektov v rovine a v priestore vzhľadom k sebe, k inému objektu a dvoch objektov navzájom; • používanie algoritmických postupov na určovanie polohy a orientáciu v rovine a v priestore pomocou slovného opisu alebo šípkami; • používanie algoritmických postupov na zaznamenávanie pohybu v štvorcovej sieti a jednoduchej mape, resp. vykonávanie pohybu podľa záznamu alebo slovného opisu, určovanie dĺžky cesty; • hľadanie a opisovanie cesty v labyrinte, v štvorcovej sieti alebo na mape, určovanie súradníc štvorcov alebo mrežových bodov v štvorcovej sieti, vyznačovanie štvorcov alebo mrežových bodov v štvorcovej sieti.	• používanie pojmov smer, hore, dole, vpravo, vľavo, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, vpredu, vzadu, šípka – symbol ukazujúci smer; • porozumenie pojmu súradnice bodu/štvorca v štvorcovej sieti; • používanie jednoduchých symbolov na orientáciu v štvorcovej sieti alebo inej podložke; • porozumenie komunikácie o polohe alebo pohybe v rovine a v priestore; • interpretovanie jednoduchých záznamov pohybu/cesty.

Geometria	Základy skúmania geometrických údajov v rovine	• používanie a tvorba modelov základných a odvodených rovinných geometrických útvarov v rôznych polohách, veľkostiach a podľa ďalších kritérií pomocou rozličných nástrojov; • dodržiavanie zásad rysovania; • používanie modelov mnohouholníkov na skladanie a rozkladanie jednoduchých rovinných útvarov – štvorcov, obdĺžnikov, trojuholníkov a iných mnohouholníkov.	• určovanie vzťahov patrí/nepatrí útvaru, leží/neleží na útvare, medzi dvoma bodmi; • použitie vlastností rovinných útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií – počet strán, vrcholov, strany rovnakej/rôznej dĺžky; • rysovanie štvorcov, obdĺžnikov a trojuholníkov v štvorcovej sieti a vyznačovanie ich vrcholov.	• používanie geometrických pojmov rovná/krivá čiara, bod, trojuholník, štvorec, obdĺžnik, vrchol, strana, kruh na opis útvarov v rovine a ich významných prvkov a vlastností; • porozumenie pojmov lomená čiara, uzavretá čiara, otvorená čiara; • pomenovanie a symbolické označenie rovinných geometrických útvarov bez ohľadu na ich polohu a veľkosť; • overovanie a zdôvodňovanie správnosti jednoduchej geometrickej konštrukcie.
	Základy skúmania geometrických útvarov v priestore	• modelovanie telies, sietí jednoduchých telies a stavieb z kociek a iných telies pomocou stavebníc alebo iných pomôcok; • práca so stavbami z kociek/telies a ich reprezentáciami.	• používanie vlastností priestorových útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií; • stavanie stavieb z telies alebo z kociek podľa vzoru, podľa plánu alebo podľa slovného opisu; • tvorba jednoduchého plánu stavby z kociek; • identifikovanie chyby v stavbe alebo v pláne a jej oprava; • objavenie vzťahu medzi plánom stavby a počtom kociek v stavbe; • objavenie a využívanie súvislostí medzi rovinnými a priestorovými útvarmi.	• určovanie jednoduchých priestorových útvarov – kocka, guľa, kváder, valec; • stavba z telies/kociek, plán stavby z kociek; • používanie jednoduchých geometrických pojmov na pomenovanie a opis geometrických útvarov v priestore a ich významných prvkov a vlastností, zdôvodňovanie identifikácie a triedenia priestorových útvarov; • opisovanie stavby z kociek.
	Jednoduché postupy merania a určovania miery			• používanie pojmov dĺžka, kratší/dlhší, najkratší/najdlhší, nižší/vyšší, najnižší/najvyšší, užší/širší, najužší/najširší; • porozumenie pojmov vzdialenosť, šírka, výška.

	Základy skúmania a tvorby súmerných útvarov	• tvorba modelov osovo súmerných útvarov pomocou skladania a strihania papiera, v štvorcovej sieti alebo pomocou iných nástrojov.	• rozlišovanie a tvorba osovo súmerných a nesúmerných útvarov, manipulačné overovanie súmernosti; • skúmanie osovo súmerných útvarov a ich vlastností na intuitívnej úrovni, modelovanie osi súmernosti; • dokreslenie a dotvorenie osovo súmerných útvarov v štvorcovej sieti podľa vodorovnej a zvislej osi súmernosti; • objavovanie a tvorba jednoduchej súmernej mozaiky.	• zdôvodňovanie súmernosti útvarov, zdôvodňovanie a diskutovanie o postupe tvorby jednoduchých súmerných útvarov.

Čitateľská a vizuálna gramotnosť
Digitálna gramotnosť
Finančná gramotnosť
Občianska gramotnosť (občianska , mediálna , interkultúrna)
Environmentálna gramotnosť
Sociálna a emocionálna gramotnosť

Učebné osnovy

Vzdelávacia oblasť	***MATEMATIKA A INFORMATIKA***
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Predmet	MATEMATIKA
Cyklus/ročník	1.cyklus/2.ročník
Forma štúdia	denná
Časová dotácia	5 hodín týždenne/165 hodín ročne
Vyučovací jazyk	slovenský

Hlavný cieľ:

Hlavným cieľom 1. cyklu matematického vzdelávania je, aby žiaci nadobudli matematickú gramotnosť na elementárnej úrovni, teda mali osvojený základný matematický obsah, aktivované prvotné matematické kompetencie, vytvorené základy matematických praktík, matematickej identity a pozitívneho obrazu o význame matematiky.

Ciele vzdelávania:

1. Používať prirodzené čísla a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.
2. Aplikovať rôzne spôsoby práce s údajmi pri riešení aplikačných úloh.
3. Používať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy v kontextových úlohách.
4. Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary.
5. Riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy s využitím orientovania sa v rovine a v priestore.
6. Tvoriť jednoduché reprezentácie matematických pojmov a vzťahov pri riešení problémov s použitím veku primeraného jednoduchého matematického jazyka.
7. Používať priame logické úsudky pri riešení problémových úloh a kontexte svojho individuálneho života.

UČEBNÉ OSNOVY PRE 1.CYKLUS (2.ročník) *MATEMATIKA*				
Kompo-nenty				
s číslami	**Výkonové štandardy**	• Aplikovať poznatky z numerácie do 100 pri riešení úloh v rôznych kontextoch. • Sčitovať a odčitovať prirodzené čísla v obore do 100 s využitím algoritmov a použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. • Riešiť jednoduché aplikačné úlohy v rôznych kontextoch pomocou aritmetických výrazov, jednoduchých rovníc a nerovníc. • Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni.		
		Matematické praktiky		
		Matematické reprezentácie	**Matematické modelovanie**	**Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia**
	Prirodzené čísla v obore do 100	• používanie rôznych reprezentácií čísel v obore do 100; • práca s množinami – tvorba, usporiadanie, triedenie; • práca s množinami a ich prvkami – patrí/nepatrí; • modelovanie a využívanie rôznych rozkladov čísel; • používanie číselnej osi ako univerzálneho modelu usporiadania prirodzených čísel a na orientovanie sa v číselnom rade od najmenšieho po najväčšie a od najväčšieho po najmenšie; • porozumenie a modelovanie čísel ako počtu prvkov množiny, ako poradie, ako predchodcu alebo nasledovníka; • modelovanie párneho a nepárneho počtu prvkov.	• využívanie poznatkov a postupov pri práci s množinami v matematizácii úloh; • aplikovanie metód porovnávania – väčší, menší, rovný, najväčší, najmenší; • aplikovanie metód usporiadania – vzostupné a zostupné usporiadanie, pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, posledný, predposledný; • riešenie jednoduchých rovníc a nerovníc na prípravnej úrovni.	• rozlišovanie pojmov číslo, číslica, cifra, jednociferné číslo, dvojciferné číslo, trojciferné číslo, jednotky, desiatky, stovky, rozklad, párne/nepárne číslo; • používanie jednoduchých výrokov, rozhodovanie o pravdivostnej hodnote výroku – pravda/nepravda, platí/neplatí; • používanie jednoduchých kvantifikovaných výrokov v diskusii a pri riešení úloh – všetci, každý, niekto, nikto, aspoň, najviac, najmenej, práve; • čítanie a zapisovanie čísla do 100; • interpretovanie čísla do 100 v rôznych kontextoch – počet, poradie, adresa a iné; • vysvetlenie vzťahu medzi pozičným a rozvinutým zápisom prirodzeného čísla, diskutovanie o význame pozičnej hodnoty číslice v čísle; • používanie a zapisovanie znakov porovnávania a zaokrúhľovania <, >, =, v obore do 100.

Čísla a operácie s	Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100	• využívanie rôznych reprezentácií sčítania a odčítania na usporiadaných aj neusporiadaných množinách; • znalosť a používanie statických a dynamických modelov sčítania a odčítania; • osvojenie si kardinálneho modelu – počet prvkov množiny a ordinálneho modelu sčítania – poradie prvkov v usporiadanej množine; • osvojenie si modelov odčítania odoberaním a dopočítaním; • objavovanie vlastností sčítania a odčítania pomocou rôznych reprezentácií.	• používanie vzťahov medzi sčítaním a odčítaním ako inverzných operácií pri riešení numerických úloh; • objavovanie vlastností sčítania pomocou pomôcok – komutatívnosť, asociatívnosť, neutrálnosť nuly; • objavovanie vlastností odčítania pomocou pomôcok; • aplikovanie vlastností sčítania a odčítania pri zjednodušovaní výpočtov, resp. pri overovaní výsledkov; • používanie pamäťových, písomných a elektronických algoritmov sčítania a odčítania s prechodom cez základ v obore do 100 a bez prechodu cez základ do 100.	• čítanie a zapisovanie sčítania a odčítania; • používanie pojmov sčítanie, odčítanie, plus, mínus, o koľko menej/viac; • porozumenie pojmov sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel; • používanie symbolických znakov sčítania a odčítania; • automatizované osvojenie základných spojov sčítania a odčítania; • vysvetľovanie postupov sčítania a odčítania; • identifikovanie a zdôvodnenie použitia sčítania a odčítania pri riešení úloh; • overovanie výsledkov pomocou inverznej operácie – skúška správnosti.
	Násobenie a delenie prirodzených čísel do 100			
	Číselné výrazy v riešení úloh	• používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov na modelovanie číselných výrazov; • porozumenie reprezentácií jednoduchých rovníc a nerovníc, rovnosti a nerovnosti.	• vyhodnocovanie poradia operácií pri zjednodušovaní a optimalizácii výpočtov, resp. overovaní výsledkov; • riešenie rovníc a nerovníc – určenie neznámeho čísla vo vzťahu rovnosti alebo nerovnosti vyjadreného symbolom alebo obrázkom metódou pokus-omyl alebo postupným dosadzovaním čísel; • overovanie správnosti riešenia jednoduchých rovníc a nerovníc bez použitia písmena ako neznámej pomocou inverzných operácií;	• diskutovanie o počte riešení jednoduchých rovníc a nerovníc bez použitia neznámej; • vysvetľovanie a zdôvodňovanie výberu metódy riešenia aplikačnej slovnej úlohy; • zdôvodňovanie a overovanie výsledkov, posúdenie reálnosti výsledkov; • formulovanie jednoduchých úloh, v ktorých sa aplikujú a modelujú aritmetické operácie;

	Výkonové štandardy	• Aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru a jednoduchej číselnej postupnosti v nachádzaní ich reprezentácie v rôznych oblastiach života. • Využívať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života pri modelovaní a riešení úloh. • Navrhovať a aplikovať stratégie riešenia jednoduchých kombinatorických a pravdepodobnostných situácií a ich reprezentácie na úrovni manipulácie s predmetmi a využívania jednoduchých pokusov. • Používať jednoduché reprezentácie údajov na prácu s údajmi v reálnom živote a v aplikačných úlohách.		
		Matematické praktiky		
		Matematické reprezentácie	**Matematické modelovanie**	**Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia**
	Základy práce so vzormi a postupnosťami	• používanie auditívnych, vizuálnych, kinestetických reprezentácií jednoduchých lineárnych opakujúcich sa vzorov a číselných postupností.	• identifikovanie prvkov a pravidla opakujúceho sa vzoru tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, napr. typu "ab", "abb", "aabb", "abc", "abbb"; • identifikácia vzorov prítomných v reálnom živote; • určenie a doplnenie chýbajúcich prvkov vo vzore a v číselnej postupnosti; • objavenie a aplikácia jednoduchého pravidla vo vzore alebo v postupnosti; • vyhľadanie chyby vo vzore/postupnosti a navrhnutie jej opravy.	• porozumenie pojmov vzor/rad, rytmus, pravidlo, číselná postupnosť; • pomenovanie prvkov a opísanie pravidiel aplikovaných vo vzoroch/postupnostiach; • diskutovanie o chybe vo vzore a v postupnosti a zdôvodnenie spôsobu jej opravy.

ávislosti, vzťahy a práca s údajmi	Základy práce s jednoduchými závislosťami a vzťahmi	• používanie tabuľky ako reprezentácie priamej úmernosti; • používanie modelov základných a odvodených peňažných jednotiek, znalosť a používanie národnej meny, platidlo; • používanie modelov ručičkových a digitálnych hodín pre základné a odvodené časové jednotky.	• modelovanie a riešenie jednoduchých prípravných úloh s priamou úmernosťou; • objavovanie a identifikácia pravidla v priamej úmernosti, doplnenie chýbajúcich hodnôt do tabuľky priamej úmernosti; • aplikovanie úvodných poznatkov z finančnej gramotnosti o hodnote peňazí pri riešení jednoduchých úloh; • rozmieňanie bankoviek a mincí, premeny peňažných jednotiek, eurá a centy, porovnávanie a usporiadanie peňažných jednotiek pomocou peňažných modelov; • riešenie úloh súvisiacich s orientáciou v čase – označovanie a pomenovanie jednotiek času, určovanie, čítanie, zapisovanie a znázornenie času na ručičkových a digitálnych hodinách, zapísanie času z ručičkových do digitálnych hodín a naopak, orientácia v časových; intervaloch od – do • premeny susedných jednotiek času pomocou modelov ručičkových hodín; • objavovanie iných, netradičných vzťahov a závislostí v štvorcovej sieti.	• používanie jednotiek času – hodina, minúta, sekunda, polhodina, štvrťhodina, trištvrtehodina, deň, týždeň, víkend, mesiac, rok, kalendár, vek a časových vzťahov medzi časovými jednotkami v každodennej komunikácii; • používanie pojmov euro, cent, minca, bankovka; • diskutovanie o vzťahoch a závislostiach medzi číslami, medzi dvoma veličinami v priamej úmernosti na prípravnej úrovni; • diskutovanie o hodnote peňazí a o vzťahoch medzi peňažnými jednotkami.
	Základy riešenia jednoduchých kombinatorických situácií	• porozumenie a používanie rôznych reprezentácií na znázornenie systému usporiadania – konkrétne predmety, grafy, tabuľky.	• riešenie problémov o usporiadaní dvoch, troch, štyroch predmetov, znakov, symbolov a číslic aj s opakovaním prvkov manipulačnou činnosťou; • objavenie a dodržanie systému usporiadania dvoj-, troj- a štvorprvkových množín – predmetov, znakov, symbolov, číslic; • vytvorenie rôznych dvoj-, trojciferných čísel z množiny číslic, pričom sa číslice môžu opakovať; • hľadanie všetkých spôsobov a určenie počtu možností v jednoduchej kombinatorickej situácii; • využívanie skúseností s usporiadaním prvkov pri riešení jednoduchých slovných úloh s kombinatorickou situáciou.	• porozumenie pojmov možnosť, počet možností, systém; • opísanie, vysvetlenie a vytvorenie organizačného princípu – systému usporiadania dvoch, troch a štyroch prvkov; • opísanie, vysvetlenie a zaznamenanie jednoduchej kombinatorickej situácie a jej riešenie; • komunikovanie a zdôvodňovanie využitia usporiadania prvkov v reálnom živote.

Za	Pozorovanie jednoduchých pravdepodobnostných situácií	• porozumenie a používanie jednoduchých reprezentácií istej, možnej a nemožnej situácie	• rozlišovanie istej, možnej a nemožnej konkrétnej udalosti vytvorenej pomocou konkrétnych predmetov; • vykonávanie jednoduchých pravdepodobnostných experimentov; • porovnanie výsledkov v jednoduchých pravdepodobnostných situáciách.	• porozumenie pojmov isté, možné, nemožné, určite áno/nie; • rozhodovanie a diskutovanie o istej, možnej a nemožnej udalosti v jednoduchých a konkrétnych pravdepodobnostných situáciách a jednoduchých hrách.
	Základy práce s údajmi	• používanie rôznych reprezentácií údajov – tabuľka, graf, piktogram, a orientácia v nich.	• triedenie objektov do skupín podľa spoločných znakov a rozpoznávanie vzorov v kontexte analógie s procesmi učenia AI; • orientovanie sa a interpretácia údajov z jednoduchých tabuliek, grafov a diagramov; • určovanie početností a ich porovnávanie, hľadanie súvislostí medzi údajmi; • zber, triedenie, usporiadanie a zaznamenávanie údajov graficky – tabuľka, graf, diagram, piktogram, početnosti vyjadrené sčítacími čiarkami a numericky; • doplnenie chýbajúcich údajov do tabuliek a grafov; • určovanie súradníc objektov a umiestňovanie objektov podľa daných súradníc do tabuliek a štvorcových sietí; • simulovanie jednoduchých pokusov, zaznamenávanie a vyhodnocovanie výsledkov; • používanie jednoduchej tabuľky alebo grafu ako nástroja na riešenie aplikačných úloh s kvantitatívnymi aj kvalitatívnymi údajmi v rôznych oblastiach života.	• používanie pojmov tabuľka, riadok, stĺpec; • porozumenie pojmov údaj, graf, stĺpcový graf; • interpretovanie údajov v konkrétnych kontextoch a situáciách; • zaznamenávanie údajov pomocou tabuliek a diagramov; • diskutovanie o riešení jednoduchých aplikačných úloh s údajmi; • využívanie súradníc štvorcovej siete pri komunikácii počas jednoduchých hier.

	Výkonové štandardy	• Orientovať sa v rovine a v priestore s využitím prirodzeného aj symbolického jazyka na určenie polohy a hľadanie cesty. • Identifikovať jednoduché rovinné útvary a ich vlastnosti pri nachádzaní ich reprezentácie v realite. • Vykonávať jednoduché geometrické konštrukcie pomocou pravítka. • Identifikovať jednoduché priestorové útvary a ich vlastnosti pri nachádzaní ich reprezentácie v realite. • Riešiť jednoduché reálne orientačné situácie pomocou algoritmických postupov. • Meraním a odhadovaním určovať dĺžku úsečky. • Používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky aj v reálnom živote. • Tvoriť jednoduché osovo súmerné rovinné útvary s identifikovaním ich vlastností.		
		Matematické praktiky		
		Matematické reprezentácie	**Matematické modelovanie**	**Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia**
	Orientácia v rovine a priestore	• porozumenie a používanie jednoduchých reprezentácií na orientáciu v rovine a v priestore vrátane digitálnych a robotických hračiek – určovanie polohy, opis a realizácia pohybu.	• určovanie polohy objektov v rovine a v priestore vzhľadom k sebe, k inému objektu a dvoch objektov navzájom; • používanie algoritmických postupov na určovanie polohy a orientáciu v rovine a v priestore pomocou slovného opisu alebo šípkami; • používanie algoritmických postupov na zaznamenávanie pohybu v štvorcovej sieti a jednoduchej mape, resp. vykonávanie pohybu podľa záznamu alebo slovného opisu, určovanie dĺžky cesty; • hľadanie a opisovanie cesty v labyrinte, v štvorcovej sieti alebo na mape, určovanie súradníc štvorcov alebo mrežových bodov v štvorcovej sieti, vyznačovanie štvorcov alebo mrežových bodov v štvorcovej sieti.	• používanie pojmov smer, hore, dole, vpravo, vľavo, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, vpredu, vzadu, šípka – symbol ukazujúci smer; • porozumenie pojmu súradnice bodu/štvorca v štvorcovej sieti; • používanie jednoduchých symbolov na orientáciu v štvorcovej sieti alebo inej podložke; • porozumenie komunikácie o polohe alebo pohybe v rovine a v priestore; • interpretovanie jednoduchých záznamov pohybu/cesty.

Geometria	Základy skúmania geometrických údajov v rovine	• používanie a tvorba modelov základných a odvodených rovinných geometrických útvarov v rôznych polohách, veľkostiach a podľa ďalších kritérií pomocou rozličných nástrojov; • dodržiavanie zásad rysovania; • používanie modelov mnohouholníkov na skladanie a rozkladanie jednoduchých rovinných útvarov – štvorcov, obdĺžnikov, trojuholníkov a iných mnohouholníkov.	• určovanie vzťahov patrí/nepatrí útvaru, leží/neleží na útvare, medzi dvoma bodmi; • použitie vlastností rovinných útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií – počet strán, vrcholov, strany rovnakej/rôznej dĺžky; • rysovanie a označovanie rovinných útvarov – úsečka, polpriamka, priamka; • rysovanie štvorcov, obdĺžnikov a trojuholníkov v štvorcovej sieti a vyznačovanie ich vrcholov; • prenášanie úsečiek, porovnávanie a usporiadanie úsečiek podľa dĺžky, identifikovanie zhodných úsečiek, určovanie stredu úsečky manipuláciou s predmetmi; • aplikovanie geometrických postupov pri riešení jednoduchých praktických situácií a problémov; • overovanie správnosti jednoduchej geometrickej konštrukcie.	• používanie geometrických pojmov rovná/krivá čiara, bod, úsečka, stred úsečky, polpriamka, priamka, trojuholník, štvorec, obdĺžnik, vrchol, strana, kruh na opis útvarov v rovine a ich významných prvkov a vlastností; • porozumenie pojmov krajné body úsečky, začiatok polpriamky, rovina, štvoruholník, mnohouholník; • pomenovanie a symbolické označenie rovinných geometrických útvarov bez ohľadu na ich polohu a veľkosť; • overovanie a zdôvodňovanie správnosti jednoduchej geometrickej konštrukcie.
	Základy skúmania geometrických útvarov v priestore	• modelovanie telies, sietí jednoduchých telies a stavieb z kociek a iných telies pomocou stavebníc alebo iných pomôcok; • práca so stavbami z kociek/telies a ich reprezentáciami.	• používanie vlastností priestorových útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií; • stavanie stavieb z telies alebo z kociek podľa vzoru, podľa plánu alebo podľa slovného opisu; • tvorba jednoduchého plánu stavby z kociek; • identifikovanie chyby v stavbe alebo v pláne a jej oprava; • objavenie vzťahu medzi plánom stavby a počtom kociek v stavbe; • tvorba modelov priestorových útvarov z danej siete, tvorba siete jednoduchých telies; • objavenie a využívanie súvislostí medzi rovinnými a priestorovými útvarmi; • používanie skladania a rozkladania priestorových útvarov	• určovanie jednoduchých priestorových útvarov – kocka, guľa, kváder, valec; • stavba z telies/kociek, plán stavby z kociek; • používanie jednoduchých geometrických pojmov na pomenovanie a opis geometrických útvarov v priestore a ich významných prvkov a vlastností, zdôvodňovanie identifikácie a triedenia priestorových útvarov; • opisovanie stavby z kociek; • interpretovanie symbolických záznamov stavieb z kociek/telies.

	Jednoduché postupy merania a určovania miery	• poznanie a používanie reprezentácií miery úsečky.	• porovnávanie a usporiadanie jednotiek dĺžky – kratšie v mm, cm, dlhšie v m na základe porozumenia – bez premieňania • určovanie dĺžky úsečky/lomenej čiary meraním a zapísanie výsledku merania pomocou vlastných a univerzálnych jednotiek • odhadovanie dĺžky, vzdialenosti, šírky, výšky a overovanie odhadu meraním pomocou vhodných nástrojov a jednotiek; • zostrojenie úsečky s danou dĺžkou s presnosťou na centimetre; • využívanie odhadu a merania v riešení geometrických úloh a v reálnom živote.	• používanie pojmov dĺžka, kratší/dlhší, najkratší/najdlhší, nižší/vyšší, najnižší/najvyšší, užší/širší, najužší/najširší; • porozumenie pojmov vzdialenosť, šírka, výška; • používanie jednotiek dĺžky v komunikácii, diskutovanie o dĺžkach, vzdialenostiach, šírkach a výškach.
	Základy skúmania a tvorby súmerných útvarov	• tvorba modelov osovo súmerných útvarov pomocou skladania a strihania papiera, v štvorcovej sieti alebo pomocou iných nástrojov.	• rozlišovanie a tvorba osovo súmerných a nesúmerných útvarov, manipulačné overovanie súmernosti; • skúmanie osovo súmerných útvarov a ich vlastností na intuitívnej úrovni, modelovanie osi súmernosti; • dokreslenie a dotvorenie osovo súmerných útvarov v štvorcovej sieti podľa vodorovnej a zvislej osi súmernosti; • objavovanie a tvorba jednoduchej súmernej mozaiky.	• porozumenie pojmov súmerný, nesúmerný; • zdôvodňovanie súmernosti útvarov, zdôvodňovanie a diskutovanie o postupe tvorby jednoduchých súmerných útvarov.

Čitateľská a vizuálna gramotnosť
Digitálna gramotnosť
Finančná gramotnosť
Občianska gramotnosť (občianska , mediálna , interkultúrna)
Environmentálna gramotnosť
Sociálna a emocionálna gramotnosť

Učebné osnovy

Vzdelávacia oblasť	***MATEMATIKA A INFORMATIKA***
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Predmet	MATEMATIKA
Cyklus/ročník	1.cyklus/3.ročník
Forma štúdia	denná
Časová dotácia	5 hodín týždenne/165 hodín ročne
Vyučovací jazyk	slovenský

Hlavný cieľ:

Hlavným cieľom 1. cyklu matematického vzdelávania je, aby žiaci nadobudli matematickú gramotnosť na elementárnej úrovni, teda mali osvojený základný matematický obsah, aktivované prvotné matematické kompetencie, vytvorené základy matematických praktík, matematickej identity a pozitívneho obrazu o význame matematiky.

Ciele vzdelávania:

1. Používať prirodzené čísla a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.
2. Aplikovať rôzne spôsoby práce s údajmi pri riešení aplikačných úloh.
3. Používať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy v kontextových úlohách.
4. Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary.
5. Riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy s využitím orientovania sa v rovine a v priestore.
6. Tvoriť jednoduché reprezentácie matematických pojmov a vzťahov pri riešení problémov s použitím veku primeraného jednoduchého matematického jazyka.
7. Používať priame logické úsudky pri riešení problémových úloh a kontexte svojho individuálneho života.

UČEBNÉ OSNOVY PRE 1.CYKLUS (3.ročník) *MATEMATIKA*				
Kompo-nenty				
	Výkonové štandardy	• Aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh v rôznych kontextoch. • Sčitovať a odčitovať prirodzené čísla v obore do 10 000 s využitím algoritmov a použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. • Vykonávať násobenie a delenie v obore do 100 aj mimo oboru násobilky využitím algoritmov a vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. • Pracovať so zlomkami na prípravnej úrovni. • Riešiť jednoduché aplikačné úlohy v rôznych kontextoch pomocou aritmetických výrazov, jednoduchých rovníc a nerovníc. • Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni.		
		Matematické praktiky		
		Matematické reprezentácie	**Matematické modelovanie**	**Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia**
	Prirodzené čísla v obore do 10 000	• používanie rôznych reprezentácií čísel v obore do 20; • práca s množinami – tvorba, usporiadanie, triedenie; • práca s množinami a ich prvkami – patrí/nepatrí; • modelovanie a využívanie rôznych rozkladov čísel; • používanie číselnej osi ako univerzálneho modelu usporiadania prirodzených čísel a na orientovanie sa v číselnom rade od najmenšieho po najväčšie a od najväčšieho po najmenšie; • porozumenie a modelovanie čísel ako počtu prvkov množiny, ako poradie, ako predchodcu alebo nasledovníka; • modelovanie párneho a nepárneho počtu prvkov.	• využívanie poznatkov a postupov pri práci s množinami v matematizácii úloh; • aplikovanie metód porovnávania – väčší, menší, rovný, najväčší, najmenší; • aplikovanie metód usporiadania – vzostupné a zostupné usporiadanie, pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, posledný, predposledný; • zaokrúhľovanie na desiatky, stovky a tisícky, zaokrúhľovanie v reálnom kontexte – približne, a pri riešení jednoduchých slovných úloh; • používanie poznatkov a modelov porovnávania, usporiadania, rozkladov a zaokrúhľovania z numerácie do 10 000 pri riešení jednoduchých slovných úloh a reálnych problémov; • riešenie jednoduchých rovníc a nerovníc na prípravnej úrovni.	• rozlišovanie pojmov číslo, číslica, cifra, jednociferné číslo, dvojciferné číslo, jednotky, desiatky, rozklad, párne/nepárne číslo; • používanie jednoduchých výrokov, rozhodovanie o pravdivostnej hodnote výroku – pravda/nepravda, platí/neplatí; • používanie jednoduchých kvantifikovaných výrokov v diskusii a pri riešení úloh – všetci, každý, niekto, nikto, aspoň, najviac, najmenej, práve; • čítanie a zapisovanie čísla do 10 000; • interpretovanie čísla do 10 000 v rôznych kontextoch – počet, poradie, adresa a iné; • vysvetlenie vzťahu medzi pozičným a rozvinutým zápisom prirodzeného čísla, diskutovanie o význame pozičnej hodnoty číslice v čísle; • používanie a zapisovanie znakov porovnávania a zaokrúhľovania <, >, =, ≈, v obore do 10 000.

Čísla a operácie s číslami	Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000	• využívanie rôznych reprezentácií sčítania a odčítania na usporiadaných aj neusporiadaných množinách; • znalosť a používanie statických a dynamických modelov sčítania a odčítania; • osvojenie si kardinálneho modelu – počet prvkov množiny a ordinálneho modelu sčítania – poradie prvkov v usporiadanej množine; • osvojenie si modelov odčítania odoberaním a dopočítaním; • objavovanie vlastností sčítania a odčítania pomocou rôznych reprezentácií.	• používanie vzťahov medzi sčítaním a odčítaním ako inverzných operácií pri riešení numerických úloh; • objavovanie vlastností sčítania pomocou pomôcok – komutatívnosť, asociatívnosť, neutrálnosť nuly; • objavovanie vlastností odčítania pomocou pomôcok; • aplikovanie vlastností sčítania a odčítania pri zjednodušovaní výpočtov, resp. pri overovaní výsledkov; • používanie pamäťových, písomných a elektronických algoritmov sčítania a odčítania s prechodom cez základ v obore do 1 000 a bez prechodu cez základ do 10 000.	• čítanie a zapisovanie sčítania a odčítania; • používanie pojmov sčítanie, odčítanie, plus, mínus, o koľko menej/viac; • porozumenie pojmov sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel; • používanie symbolických znakov sčítania a odčítania; • automatizované osvojenie základných spojov sčítania a odčítania; • vysvetľovanie postupov sčítania a odčítania; • identifikovanie a zdôvodnenie použitia sčítania a odčítania pri riešení úloh; • overovanie výsledkov pomocou inverznej operácie – skúška správnosti.
	Násobenie a delenie prirodzených čísel do 100	• využívanie rôznych reprezentácií násobenia – násobenie ako zjednotenie rovnako početných disjunktných množín a ako karteziánsky súčin množín; • využívanie rôznych reprezentácií delenia – delenie na rovnaké časti a delenie podľa obsahu; • využívanie reprezentácií delenia so zvyškom na úrovni manipulácie s predmetmi; • používanie reprezentácií na znázornenie zlomkov – obdĺžnikový, kruhový, úsečkový model.	• automatizované používanie základných spojov násobenia a delenia; • porozumenie a používanie vlastností násobenia – komutatívnosť, asociatívnosť, 0 ako agresívny prvok, 1 ako neutrálny prvok násobenia; • porozumenie a používanie vlastností delenia – význam 0 a 1 pri delení; • používanie algoritmov násobenia a delenia do 100 aj mimo oboru násobilky – pamäťových – rozkladom, nie memorovaním, písomných a elektronických; • používanie vzťahu násobenia a delenia ako inverzných operácií pri overovaní výsledkov – skúška správnosti; • porozumenie vzťahu delenia a zlomku; • riešenie úloh na porovnávanie zlomkov na rovnakých modeloch na prípravnej úrovni; • riešenie jednoduchých aplikačných úloh pomocou zlomkov – zlomok ako časť celku a počet prvkov časti celku na úrovni modelovania.	• používanie pojmov násobenie, delenie, krát, delené, koľkokrát viac/menej a používanie symbolických znakov násobenia a delenia; • porozumenie pojmov násobok, najbližší menší/väčší násobok, činiteľ, súčin, zvyšok po delení, delenec, deliteľ, podiel, zlomok; • čítanie a zapisovanie násobenia a delenia; • vysvetľovanie postupu násobenia a delenia v obore do 100 pomocou konkrétnych modelov; • identifikovanie a zdôvodnenie použitia násobenia a delenia v obore do 100 pri riešení jednoduchých úloh a interpretovanie výsledkov; • určenie a pomenovanie časti celku vyjadrenej zlomkom; • identifikovanie výskytu zlomkov v bežnom živote a ich interpretovanie.

	Číselné výrazy v riešení úloh	• používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov na modelovanie číselných výrazov; • porozumenie reprezentácií jednoduchých rovníc a nerovníc, rovnosti a nerovnosti.	• používanie vzťahov medzi operáciami – vzťah medzi sčítaním a násobením, vzťah medzi delením a odčítaním a ďalšie; • vyhodnocovanie poradia operácií pri zjednodušovaní a optimalizácii výpočtov, resp. overovaní výsledkov; • vykonávanie operácií s číselnými výrazmi so zátvorkami a ich optimalizácia; • riešenie rovníc a nerovníc – určenie neznámeho čísla vo vzťahu rovnosti alebo nerovnosti vyjadreného symbolom alebo obrázkom metódou pokus-omyl alebo postupným dosadzovaním čísel; • overovanie správnosti riešenia jednoduchých rovníc a nerovníc bez použitia písmena ako neznámej pomocou inverzných operácií; • analyzovanie a navrhovanie metód riešenia jednoduchých slovných úloh na sčítanie a odčítanie – zväčšenie/zmenšenie čísla o niekoľko jednotiek, porovnávanie rozdielom; • riešenie nepriamo formulovaných slovných úloh na sčítanie a odčítanie v obore do 1 000; • riešenie jednoduchých slovných úloh na násobenie a delenie v obore do 100 – zväčšenie/zmenšenie čísla niekoľkokrát, porovnávanie podielom; • analyzovanie a navrhovanie metód riešenia zložených slovných úloh v daných oboroch v reálnych kontextoch.	• vysvetľovanie správneho poradia aritmetických operácií, zdôvodňovanie používania zátvoriek; • diskutovanie o počte riešení jednoduchých rovníc a nerovníc bez použitia neznámej; • vysvetľovanie a zdôvodňovanie výberu metódy riešenia aplikačnej slovnej úlohy; • zdôvodňovanie a overovanie výsledkov, posúdenie reálnosti výsledkov; • formulovanie jednoduchých úloh, v ktorých sa aplikujú a modelujú aritmetické operácie;
	Výkonové štandardy	• Aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru a jednoduchej číselnej postupnosti v nachádzaní ich reprezentácie v rôznych oblastiach života. • Využívať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života pri modelovaní a riešení úloh. • Navrhovať a aplikovať stratégie riešenia jednoduchých kombinatorických a pravdepodobnostných situácií a ich reprezentácie na úrovni manipulácie s predmetmi a využívania jednoduchých pokusov. • Používať jednoduché reprezentácie údajov na prácu s údajmi v reálnom živote a v aplikačných úlohách.		
		Matematické praktiky		
		Matematické reprezentácie	**Matematické modelovanie**	**Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia**

ráca s údajmi	Základy práce so vzormi a postupnosťami	• používanie auditívnych, vizuálnych, kinestetických reprezentácií jednoduchých lineárnych opakujúcich sa vzorov a číselných postupností.	• identifikovanie prvkov a pravidla opakujúceho sa vzoru tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, napr. typu "ab", "abb", "aabb", "abc", "abbb"; • identifikácia vzorov prítomných v reálnom živote; • určenie a doplnenie chýbajúcich prvkov vo vzore a v číselnej postupnosti; • objavenie a aplikácia jednoduchého pravidla vo vzore alebo v postupnosti; • vyhľadanie chyby vo vzore/postupnosti a navrhnutie jej opravy.	• porozumenie pojmov vzor/rad, rytmus, pravidlo, číselná postupnosť; • pomenovanie prvkov a opísanie pravidiel aplikovaných vo vzoroch/postupnostiach; • diskutovanie o chybe vo vzore a v postupnosti a zdôvodnenie spôsobu jej opravy.
	Základy práce s jednoduchými závislosťami a vzťahmi	• používanie tabuľky ako reprezentácie priamej úmernosti; • používanie modelov základných a odvodených peňažných jednotiek, znalosť a používanie národnej meny, platidlo; • používanie modelov ručičkových a digitálnych hodín pre základné a odvodené časové jednotky.	• modelovanie a riešenie jednoduchých prípravných úloh s priamou úmernosťou; • objavovanie a identifikácia pravidla v priamej úmernosti, doplnenie chýbajúcich hodnôt do tabuľky priamej úmernosti; • aplikovanie úvodných poznatkov z finančnej gramotnosti o hodnote peňazí pri riešení jednoduchých úloh; • rozmieňanie bankoviek a mincí, premeny peňažných jednotiek, eurá a centy, porovnávanie a usporiadanie peňažných jednotiek pomocou peňažných modelov; • riešenie úloh súvisiacich s orientáciou v čase – označovanie a pomenovanie jednotiek času, určovanie, čítanie, zapisovanie a znázornenie času na ručičkových a digitálnych hodinách, zapísanie času z ručičkových do digitálnych hodín a naopak, orientácia v časových; intervaloch od – do • premeny susedných jednotiek času pomocou modelov ručičkových hodín; • objavovanie iných, netradičných vzťahov a závislostí v štvorcovej sieti.	• používanie jednotiek času – hodina, minúta, sekunda, polhodina, štvrťhodina, trištvrtehodina, deň, týždeň, víkend, mesiac, rok, kalendár, vek a časových vzťahov medzi časovými jednotkami v každodennej komunikácii; • používanie pojmov euro, cent, minca, bankovka; • diskutovanie o vzťahoch a závislostiach medzi číslami, medzi dvoma veličinami v priamej úmernosti na prípravnej úrovni; • diskutovanie o hodnote peňazí a o vzťahoch medzi peňažnými jednotkami.

Závislosti, vzťahy a p	Základy riešenia jednoduchých kombinatorických situácií	• porozumenie a používanie rôznych reprezentácií na znázornenie systému usporiadania – konkrétne predmety, grafy, tabuľky.	• riešenie problémov o usporiadaní dvoch, troch, štyroch predmetov, znakov, symbolov a číslic aj s opakovaním prvkov manipulačnou činnosťou; • objavenie a dodržanie systému usporiadania dvoj-, troj- a štvorprvkových množín – predmetov, znakov, symbolov, číslic; • vytvorenie rôznych dvoj-, troj- a štvorciferných čísel z množiny číslic, pričom sa číslice môžu opakovať; • hľadanie všetkých spôsobov a určenie počtu možností v jednoduchej kombinatorickej situácii; • využívanie skúseností s usporiadaním prvkov pri riešení jednoduchých slovných úloh s kombinatorickou situáciou.	• porozumenie pojmov možnosť, počet možností, systém; • opísanie, vysvetlenie a vytvorenie organizačného princípu – systému usporiadania dvoch, troch a štyroch prvkov; • opísanie, vysvetlenie a zaznamenanie jednoduchej kombinatorickej situácie a jej riešenie; • komunikovanie a zdôvodňovanie využitia usporiadania prvkov v reálnom živote.
	Pozorovanie jednoduchých pravdepodobnostných situácií	• porozumenie a používanie jednoduchých reprezentácií istej, možnej a nemožnej situácie	• rozlišovanie istej, možnej a nemožnej konkrétnej udalosti vytvorenej pomocou konkrétnych predmetov; • vykonávanie jednoduchých pravdepodobnostných experimentov; • porovnanie výsledkov v jednoduchých pravdepodobnostných situáciách.	• porozumenie pojmov isté, možné, nemožné, určite áno/nie; • rozhodovanie a diskutovanie o istej, možnej a nemožnej udalosti v jednoduchých a konkrétnych pravdepodobnostných situáciách a jednoduchých hrách.

	Základy práce s údajmi	• používanie rôznych reprezentácií údajov – tabuľka, graf, piktogram, a orientácia v nich.	• triedenie objektov do skupín podľa spoločných znakov a rozpoznávanie vzorov v kontexte analógie s procesmi učenia AI; • orientovanie sa a interpretácia údajov z jednoduchých tabuliek, grafov a diagramov; • určovanie početností a ich porovnávanie, hľadanie súvislostí medzi údajmi; • zber, triedenie, usporiadanie a zaznamenávanie údajov graficky – tabuľka, graf, diagram, piktogram, početnosti vyjadrené sčítacími čiarkami a numericky; • doplnenie chýbajúcich údajov do tabuliek a grafov; • určovanie súradníc objektov a umiestňovanie objektov podľa daných súradníc do tabuliek a štvorcových sietí; • simulovanie jednoduchých pokusov, zaznamenávanie a vyhodnocovanie výsledkov; • používanie jednoduchej tabuľky alebo grafu ako nástroja na riešenie aplikačných úloh s kvantitatívnymi aj kvalitatívnymi údajmi v rôznych oblastiach života.	• používanie pojmov tabuľka, riadok, stĺpec; • porozumenie pojmov údaj, graf, stĺpcový graf; • interpretovanie údajov v konkrétnych kontextoch a situáciách; • zaznamenávanie údajov pomocou tabuliek a diagramov; • diskutovanie o riešení jednoduchých aplikačných úloh s údajmi; • využívanie súradníc štvorcovej siete pri komunikácii počas jednoduchých hier.
	Výkonové štandardy	• Orientovať sa v rovine a v priestore s využitím prirodzeného aj symbolického jazyka na určenie polohy a hľadanie cesty. • Identifikovať jednoduché rovinné útvary a ich vlastnosti pri nachádzaní ich reprezentácie v realite. • Vykonávať jednoduché geometrické konštrukcie pomocou pravítka, kružidla alebo iných nástrojov. • Identifikovať jednoduché priestorové útvary a ich vlastnosti pri nachádzaní ich reprezentácie v realite. • Riešiť jednoduché reálne orientačné situácie pomocou algoritmických postupov. • Meraním a odhadovaním určovať dĺžku úsečky. • Používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky aj v reálnom živote. • Tvoriť jednoduché osovo súmerné rovinné útvary s identifikovaním ich vlastností.		
		Matematické praktiky		
		Matematické reprezentácie	**Matematické modelovanie**	**Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia**

Geometria	Orientácia v rovine a priestore	• porozumenie a používanie jednoduchých reprezentácií na orientáciu v rovine a v priestore vrátane digitálnych a robotických hračiek – určovanie polohy, opis a realizácia pohybu.	• určovanie polohy objektov v rovine a v priestore vzhľadom k sebe, k inému objektu a dvoch objektov navzájom; • používanie algoritmických postupov na určovanie polohy a orientáciu v rovine a v priestore pomocou slovného opisu alebo šípkami; • používanie algoritmických postupov na zaznamenávanie pohybu v štvorcovej sieti a jednoduchej mape, resp. vykonávanie pohybu podľa záznamu alebo slovného opisu, určovanie dĺžky cesty; • hľadanie a opisovanie cesty v labyrinte, v štvorcovej sieti alebo na mape, určovanie súradníc štvorcov alebo mrežových bodov v štvorcovej sieti, vyznačovanie štvorcov alebo mrežových bodov v štvorcovej sieti.	• používanie pojmov smer, hore, dole, vpravo, vľavo, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, vpredu, vzadu, šípka – symbol ukazujúci smer; • porozumenie pojmu súradnice bodu/štvorca v štvorcovej sieti; • používanie jednoduchých symbolov na orientáciu v štvorcovej sieti alebo inej podložke; • porozumenie komunikácie o polohe alebo pohybe v rovine a v priestore; • interpretovanie jednoduchých záznamov pohybu/cesty.
	Základy skúmania geometrických údajov v rovine	• používanie a tvorba modelov základných a odvodených rovinných geometrických útvarov v rôznych polohách, veľkostiach a podľa ďalších kritérií pomocou rozličných nástrojov; • dodržiavanie zásad rysovania; • používanie modelov mnohouholníkov na skladanie a rozkladanie jednoduchých rovinných útvarov – štvorcov, obdĺžnikov, trojuholníkov a iných mnohouholníkov.	• určovanie vzťahov patrí/nepatrí útvaru, leží/neleží na útvare, medzi dvoma bodmi; • použitie vlastností rovinných útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií – počet strán, vrcholov, strany rovnakej/rôznej dĺžky; • rysovanie a označovanie rovinných útvarov – úsečka, polpriamka, priamka; • rysovanie štvorcov, obdĺžnikov a trojuholníkov v štvorcovej sieti a vyznačovanie ich vrcholov; • objavovanie trojuholníkovej nerovnosti manipuláciou s predmetmi; • rysovanie kružníc – s ľubovoľným/daným stredom, s ľubovoľným/daným polomerom a prechádzajúcich daným bodom; • prenášanie úsečiek, porovnávanie a usporiadanie úsečiek podľa dĺžky, identifikovanie zhodných úsečiek, určovanie	• používanie geometrických pojmov rovná/krivá čiara, bod, úsečka, stred úsečky, polpriamka, priamka, trojuholník, štvorec, obdĺžnik, vrchol, strana, kružnica, kruh, stred, polomer na opis útvarov v rovine a ich významných prvkov a vlastností; • porozumenie pojmov lomená čiara, uzavretá čiara, otvorená čiara, krajné body úsečky, začiatok polpriamky, rovina, štvoruholník, mnohouholník; • pomenovanie a symbolické označenie rovinných geometrických útvarov bez ohľadu na ich polohu a veľkosť; • overovanie a zdôvodňovanie správnosti jednoduchej geometrickej konštrukcie.

	Základy skúmania geometrických útvarov v priestore	• modelovanie telies, sietí jednoduchých telies a stavieb z kociek a iných telies pomocou stavebníc alebo iných pomôcok; • práca so stavbami z kociek/telies a ich reprezentáciami.	• používanie vlastností priestorových útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií; • stavanie stavieb z telies alebo z kociek podľa vzoru, podľa plánu alebo podľa slovného opisu; • tvorba jednoduchého plánu stavby z kociek; • identifikovanie chyby v stavbe alebo v pláne a jej oprava; • objavenie vzťahu medzi plánom stavby a počtom kociek v stavbe; • tvorba modelov priestorových útvarov z danej siete, tvorba siete jednoduchých telies; • objavenie a využívanie súvislostí medzi rovinnými a priestorovými útvarmi; • používanie skladania a rozkladania priestorových útvarov	• určovanie jednoduchých priestorových útvarov – kocka, guľa, kváder, valec a ich významných prvkov – vrcholy, hrany, steny; • porozumenie pojmov ihlan, kužeľ, stavba z telies/kociek, plán stavby z kociek; • používanie jednoduchých geometrických pojmov na pomenovanie a opis geometrických útvarov v priestore a ich významných prvkov a vlastností, zdôvodňovanie identifikácie a triedenia priestorových útvarov; • opisovanie stavby z kociek; • interpretovanie symbolických záznamov stavieb z kociek/telies.
	Jednoduché postupy merania a	• poznanie a používanie reprezentácií miery úsečky.	• porovnávanie a usporiadanie jednotiek dĺžky – kratšie v mm a cm, dlhšie v dm, m a km na základe porozumenia – bez premieňania • určovanie dĺžky úsečky/lomenej čiary meraním a zapísanie výsledku merania pomocou vlastných a univerzálnych jednotiek • odhadovanie dĺžky, vzdialenosti, šírky, výšky a overovanie odhadu meraním pomocou vhodných nástrojov a jednotiek; • zostrojenie úsečky s danou dĺžkou s presnosťou na centimetre; • využívanie odhadu a merania v riešení geometrických úloh a v reálnom živote.	• používanie pojmov dĺžka, kratší/dlhší, najkratší/najdlhší, nižší/vyšší, najnižší/najvyšší, užší/širší, najužší/najširší; • porozumenie pojmov vzdialenosť, šírka, výška; • používanie jednotiek dĺžky v komunikácii, diskutovanie o dĺžkach, vzdialenostiach, šírkach a výškach.
	Základy skúmania a tvorby súmerných útvarov	• tvorba modelov osovo súmerných útvarov pomocou skladania a strihania papiera, v štvorcovej sieti alebo pomocou iných nástrojov.	• rozlišovanie a tvorba osovo súmerných a nesúmerných útvarov, manipulačné overovanie súmernosti; • skúmanie osovo súmerných útvarov a ich vlastností na intuitívnej úrovni, modelovanie osi súmernosti; • dokreslenie a dotvorenie osovo súmerných útvarov v štvorcovej sieti podľa vodorovnej a zvislej osi súmernosti; • objavovanie a tvorba jednoduchej súmernej mozaiky.	• porozumenie pojmov súmerný, nesúmerný; • zdôvodňovanie súmernosti útvarov, zdôvodňovanie a diskutovanie o postupe tvorby jednoduchých súmerných útvarov.

Čitateľská a vizuálna gramotnosť 🕮 ◎

Digitálna gramotnosť 
Finančná gramotnosť 
Občianska gramotnosť (občianska , mediálna , interkultúrna )
Environmentálna gramotnosť 
Sociálna a emocionálna gramotnosť 

Učebn

Vzdelávacia oblasť
Stupeň vzdelania
Predmet
Cyklus/ročník
Forma štúdia
Časová dotácia
Vyučovací jazyk
Učebné zdroje

Hlavný cieľ:

Ciele vzdelávania:

	UČEBNÉ OSNOVY
	MATE
	Komponent 1: Ko
	1.ročník

Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	
		1.ročník
Obsahový štan		
Komponent 2: K		
		1.ročník
Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	
		1.ročník
Obsahový štandard		
Kompone		
		1.ročník
Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	
		1.ročník
Obsahov		
Kompor		
		1.ročník

Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	
		1.ročník
Obsahový štandard		
Kompone		
		1.ročník
Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	
		1.ročník
Obsahov		
Komponent		
		1.ročník
Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	
		1.ročník
ndard		

Obsahový štar		
Komponen		
		1.ročník
Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	
		1.ročník
Obsal		
Komponent 8: *Dea*		
		1.ročník
Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	
		1.ročník
Obsahový štandard		
Kompone		
		1.ročník
Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	

		1.ročník
Obsahov		

Čitateľská a vizuálna gramotnosť 
Digitálna gramotnosť 
Finančná gramotnosť 
Občianska gramotnosť (občianska , mediálna , interkultúrna )
Environmentálna gramotnosť 
Sociálna a emocionálna gramotnosť 

é osnovy

MATEMATIKA A INFORMATIKA
Primárne vzdelávanie
MATEMATIKA
1.cyklus/1.-3. ročník
denná
4/5/5 hodín týždenne/132/165/165 hodín ročne
slovenský

PRE 1.CYKLUS (r.1 - 3)	
EMATIKA	
munikačná interakcia	
2.ročník	**3.ročník**

2.ročník	3.ročník

Hovorená produkcia

2.ročník	3.ročník

2.ročník	3.ročník

nt 3: *Energia*

2.ročník	3.ročník

2.ročník	3.ročník

nent 4: *Zem*

2.ročník	3.ročník

2.ročník	3.ročník

ent 5: *Vesmír*

2.ročník	3.ročník

6: *Organizmus*

2.ročník	3.ročník

2.ročník	3.ročník

t 7: *Ekosystém*

2.ročník	3.ročník

2.ročník	3.ročník

ličnosť a premenlivosť

2.ročník	3.ročník

2.ročník	3.ročník

nt 9: *Evolúcia*

2.ročník	3.ročník

2.ročník	3.ročník